

**Ахметова Мария Жумагалиевна,**

учитель – модератор

русского языка и литературы

Назарбаев Интеллектуальной школы

физико-математического направления

г. Актобе

**Стратегии и новые подходы в формировании навыка письма на уроках русского языка**

Тақырыбы: **«Орыс тілі сабақтарында жазылым дағдысын қалыптастырудың жаңа әдістері мен стратегиаялары».**

Topic: **«The strategies and novice methods of developing writing skills used in lessons of Russian language».**

**Аннотация**

Статья отражает стратегии и новые подходы в формировании навыка письма на уроках русского языка, ориентированного на развитие умения выражать свои мысли в письменной форме.

**Аңдатпа**

Бұл мақалада орыс тілі сабақтарында өз ойын жеткізе білуді дамыту үшін жазылым дағдысын қалыптастырудағы жаңа әдістер мен стратегиялар қарастыралады.

**Annotation**

The article explains the strategy and new approaches on building writing skills during Russian language lessons, which are aimed to develop the sill of expressing your thoughts.

**Кредо каждого казахстанца -**

**образование в течение всей жизни...**

**Н.А. Назарбаев**

В начале ХХ столетия герои-педагоги Н. Огнёва из «Дневника Кости Рябцева», обучая своих учеников по технологии Дальтона по принципу: ***свобода, самостоятельность, сотрудничество, творчество,*** говорили: «Мы живем и учимся для того, чтобы создать сильную и культурную страну и помогать ближнему. Мы должны знать, что капля по капле составилось море, и каждый человек есть капля, которая живет, работает и совершает разные великие, малые и средние дела» [3].

Данные идеи актуальны и в 21-м веке. В настоящее время в сфере образования в связи с изменением стратегии обучения, важным является формирование у ученика «как актуальных, так и соответствующих практических навыков» [1], как: самостоятельность, независимость, предприимчивость, конкурентоспособность; умение критически мыслить, оценивать себя и других, сопоставляя со знаниями остальных учащихся, свободно взаимодействовать в социуме.

Сегодня условия социальной и экономической жизни требуют от человека «обучения на протяжении всей жизни». Обучения, которое могло бы помочь школьникам развить актуальные навыки 21 века.

Время требуют от всех умения ясно выражать чувства, просто и убедительно обосновывать мысли и раздумья по поводу актуальнейших вопросов.

Безусловно, научиться излагать мысли так,

«…чтоб слова от слов зарделись

Чтоб они, идя в полет,

Вились, бились, чтобы пелись,

Чтобы елись, словно мед» [А.А.Прокофьев ]

можно только на уроках, которые во многом зависят от учителя, от того, насколько он восприимчив к знаниям, навыкам, подходам и убеждениям, исходящим от самих учеников [2].

На уроках русского языка, предмета, относящегося к языковым дисциплинам, где существуют 4 критерия оценивания: слушание, чтение, письмо и говорение, зачастую возникает проблема с навыком «письмо»; навыком, требующим умения создавать различные письменные тексты. Формирование письма требует комплексного подхода, ориентированного на развитие разных сторон этого навыка

Анализ и исследования, переложение полученных результатов на «ступени» уровней достижения навыка «письмо», как и любого вида сознательной деятельности человека показывают: наибольшие затруднения учащиеся испытывают на 3-м –исполнительском уровне, предусматривающем выражение и развертывание мысли.

Таблица1. Ступени уровней достижения навыка письма

На этом этапе важно развить у учащихся два навыка: решение проблемы и умение задавать вопросы («О чём это задание?», «Что от меня требуется?»). Учащиеся, находясь впозиции «вопрошающего», будут заинтересованы в ответах, будут задавать вопросы не механически, а размышляя. Надо учеников научить думать до того, как они начнут писать! Переход на следующий уровень станет возможным, если ученик, способный к количественному и логическому мышлению, сможет создавать письменные работы - аргументированное эссе и аналитическое письмо.

Аргументированное эссе – один из видов исследовательской работы, позволяющий рассмотреть определенную проблему с разных точек зрения.

В аналитическом письме в первой части необходимо проанализировать проблему; во второй – привести аргументы.

Как учителю вызвать интерес к навыку письмо?

Известно, что по мнению Л.С. Выготского, учащийся развивает мышление и речь в результате социального взаимодействия (ЗБР) с более знающими людьми в деятельности, имеющей конкретные цели [2]. Поэтому очень важно сформировать навыки письма у всех школьников

Развивать навыки аналитического письма помогут такие приемы, как ***«Сфокусированное письмо»*** - учащимся предлагается сфокусировать внимание на одном слове и в течение двух-трех минут написать свое видение или создать постер.

***«Минутная бумага»*** - в течение одной минуты учащиеся пишут, какие три наиболее важные причины, вещи, проблемы они рассмотрели, узнали, изучили. Здесь подмостками являются предложенные картины на доске/видеосюжет. Учащиеся через коллективное обсуждение и общение выдвигают различные идеи путем аргументированного предположения и предугадывания. Затем преобразовывают устную речь в письменную, создавая почву для **аналитического письма**.

Поначалу учителю необходимо предоставить языковые и познавательные средства, необходимые для самостоятельного и успешного выполнения задания [2]. Это могут быть опорные/ключевые слова по заданной теме, памятки и инструкции по правильному выполнению задания, с помощью которых «учитель подводит ученика к способности действовать компетентно, уверенно и самостоятельно». Иначе «при отсутствии инструкций ученики тратили бы учебное время непродуктивно», создавая, по Флейвеллу, дефицит продуктивности.

Следующим шагом к оказанию помощи по поддержанию письменной речи являются «подмостки»/«возведение лесов» - это метафора, используемая для описания интерактивной поддержки, предоставляемой учителями, для того, чтобы провести, «подталкивая» ученика по ЗБР и позволить ему выполнять задания, которые он не смог бы выполнить самостоятельно» [3].

Мерсер и Фишер рассматривают свойство ЗБР по передаче ответственности за выполнение задания ученику как главную цель скаффолдинга в преподавании [2]. Скаффолдинг является «обучением с помощью партнера и с помощью материалов, которое помогает учащимся оставаться в их «Зоне ближайшего развития»[4]. В качестве заданий, материалов-помощников можно использовать:

- проверку по памятке (шаблону);

- работу с «ковром»;

- средства ИКТ;

- комментариии;

- рецензии;

- критерии успеха.

Данный метод «Скаффолдинга» осуществляется через взаимооценивание в парах, группах, так как «преподавание в форме диалога позволяет использовать потенциал диалога для стимулирования и развития учащихся» [4] -полагает Александер. И, когда учащиеся работают в парах или группах, они имеют различные возможности для разработки обоснованных аргументов и описания наблюдаемых событий. Именно такие формы и способы работы позволяют развивать устную и письменную речь, «речь - как основной инструмент коллективного осмысления опыта», и в то же время «практикуют новые способы использования речи в качестве инструмента построения знаний» [2].

Наиболе эффективным способом формирования навыка «письмо» у учащихся является выстраивание подмостков.

Для этого на начальном этапе на уроках в качестве **«подмостков"** необходимо выстраивать работу сначала **в парах**, затем и **в группах**, предоставляя возможность для сотрудничества с «более способными учениками», которые выступали бы в роли «рефлексивных агентов».

Так, на уроке в целях активизации коммуникативных умений и навыков учащихся можно подготовить задание по созданию цельного текста или одного абзаца, используя стратегию ***«Входной билет»,*** целью которого является: определить роль каждого участника в работе группы по созданию текста**.** Необходимо следовать следующим правилам:

* В группе работают по 4 ученика.
* Каждый ученик получает по 3 билета.
* Эти билеты являются входными.
* Каждый участник высказывает собственное мнение по теме, используя не менее трех **сложноподчиненных предложений.**
* За каждый ответ используется один билет.
* 2 **ученика - секретаря** записывают и редактируют предложения.
* Работу можно повторить по 2 кругу до **создания** цельного **текста.**

В качестве подмостков предложить билеты со сложноподчиненными предложениями. Данное задание позволит отследить, как отдельные предложения «рефлексивных агентов» помогут менее способным ученикам составить текст на заданную тему с учетом предварительного обсуждения в группах.

На следующем этапе, когда отдельные ученики смогут создавать тексты небольшого объема, включая свои размышления в «общий» текст, «руководителю необходимо будет «подтолкнуть» учеников к завершению выполнения задания» по формированию навыка письмо.

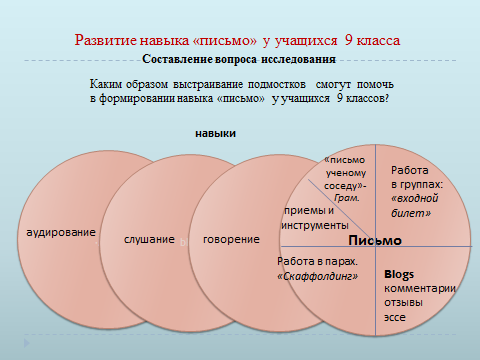
Когда учащиеся научатся создавать отдельные части текста, компоновать их в единое целое, необходимо еще устанавливать причинно-следственные связи между абзацами, использовать художественно-изобразительные средства языка, соблюдать грамматические нормы языка.

Поможет прием **«Письмо ученому соседу»** , который развивает у учащихся навык работы по шаблону, помогает увидеть допущенные ими ошибки через мини-***аналитическое письмо.***

***«Затруднительный момент»*** - учащиеся пишут, что было затруднительным для них при написании эссе, анализируя сильные и слабые стороны своей работы и, намечая свою ***«дорожную карту»***, для того, чтобы в дальнейшем достичь цели обучения. Таким образом, методические приемы и стратегии помогут учащимся изменить отношение к письму и умению выражать свои мысли в письменной форме, создавать текст разных жанров, развить умение различать стили и типы, аргументированно строить предложения и связывать их в единую структуру. Язык письма станет более производительным.

На этапе, когда учащиеся готовы «возлагать на себя возрастающую ответственность за свой собственный прогресс в обучении», необходимо предложить корректировать, редактировать свои и другие тексты через предоставление примеров хорошей и слабой письменной работы (сочинение) с письменными объяснениями того, почему одна работа является хорошей, а другая - слабой. В качестве подмостков рекомендуется использовать ***инструкцию*** по редактированию текста.

|  |
| --- |
| **Как редактировать текст:**  1. Проверьте лексику: замените некоторые слова и выражения на синонимичные или близкие, вследствие чего текст будет более точным, красивым и выразительным.  2. Произведите стилистическую правку: изменените неудачные обороты, устраните скачки стиля, переработайте стиль.  3. Сделайте логическую правку: грамотно разделите текст на абзацы и части, структурируйте информацию. |



Работа по корректированию и редактированию подводит учащихся к рассмотрению черновых версий работ друг друга и обеспечения обратной связью о том, как улучшить содержание и язык письменной работы.

Данную проблему можно решить средствами ИКТ. На уроке и вне ее, создавая блоги - персональные сайты, которые состоят, в основном, из личных записей владельца блога и комментариев пользователей. Блоги обеспечивают оперативное взаимообучение и показывают прогресс ученика. Читатели-ученики могут вступить в публичную полемику с автором (в комментарии к блогозаписи или своих блогах), также можно организовать работу над эссе как индивидуально, в паре, так и в группе из нескольких человек. Так как для блогов характерны недлинные записи, учитель может отправлять необходимые **памятки, инструкции, правила** по созданию определенного текста. «Будущие ученики школ сегодня обладают достаточной цифровой грамотностью, относятся к поколению, регулярно взаимодействующему с цифровыми технологиями, используя все их возможности в различных аспектах жизненных ситуаций». Поэтому учителя широко используют мультимедийные учебники и предложенные программой ресурсы, адаптируют иностранные ресурсы на русский язык, осуществляют поиск дополнительного материала.

Сегодня ученик 21 века должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приемы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные, осознать цель учения, направлять каждое свое действие на осознание пройденного пути.

Обучение осуществляется независимо, становится саморегулируемым. И тогда учащийся 21 века может уходить в свободное плавание и «совершать разные великие, малые и средние дела»[3].

Использованная литература:

1.Диалоговый или входной билет / Developer and reseacher Helena Aarnio.

2.Р.Х.Шакиров,А.А. Буркитова. Методическое руководство «Оценивание учебных достижений», Бишкек, 2012

3. Руководство второго уровня/ Современные достижения в области знаний о том, как люди учатся, стр.181-182,183

4. Integrated Performance Assesment/.Peggy Weissinger EdD. MBA. Executive Learning Program/ Dezember 4 2014

5.nsportal.ru/shkola/.../library/.../samootsenka-na-uroke-vazhneyshee-0

6. <http://az.lib.ru/o/ognew_n/text_0040.shtml>)

7. <http://www.clilcompendium.com>)

8. [http://www.clilcompendium.com](http://www.clilcompendium.com/)

9.<http://yamal-obr.ru/articles/formirovanie-samoocenki/>

10. [www.hamk.fi/diale](http://www.hamk.fi/diale)