**Есбаева Ф.А.,**

Қаныш Сәтбаев атындағы орта мектеп,

Алматы облысы, Қарасай ауданы

Қаскелең қаласы

**Струны Великой степи**

Краткосрочный план

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс: 5** | **Дата:**  |
| **Урок: 54****Раздел:** Жизнь и творчество.  | **Кол-во присутствующих:** | **Кол-во** **отсутствующих:** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке:** | Ч1.Понимание содержания текстаГ1.Разнообразие словарного запаса.П6.Соблюдение орфографических норм.Ч8. Сравнительный анализ текстов. |
| **Цели урока:** | **Все учащиеся смогут:**- понимать общее содержание текстов «Душа казаха», «Домбра-мировой рекордсмен», определять ключевые слова;  |
| **Большинство учащихся будут уметь:**-владеть словарным запасом по теме урока, включающим синонимы и антонимы к словам и словосочетаниям, составлять с ними предложения*: изобретение, рекорд, искусный; бескрайние степи, печальная мелодия, разные кюи.*-правильно писать безударные падежные окончания имен прилагательных. |
| **Некоторые учащиеся будут уметь:** сравнивать содержание и тему предложенных для изучения текстов |
| **Языковая цель** | **ИЯЕ 1**.Использование грамматических форм слова.**Учащиеся могут:** образовывать падежные формы имен прилагательных единственного и множественного числа;- правильно согласовывать имена прилагательные и имена существительные в роде, числе и падеже.**Ключевые слова:** степь, печальная мелодия, певучие звуки, домбра, акын, душа казаха.**Полезный набор фраз для диалогов и письма:** Степь – это обширное, ровное, покрытое травянистой растительностью, безлесное пространство Домбра- казахский народный инструмент. На домбре исполняются кюи. В домбре живет душа казаха.**Вопросы для обсуждения:** Жанр музыки, исполняемый на домбре? Может ли домбра донести до слушателей различные чувства?**Письменные подсказки:** с помощью таблицы учащиеся будут правильно образовывать падежные окончания имен прилагательных множественного числа.  |
| **Привитие ценностей** | Привитие любви и уважения к родной культуре посредством работы с художественными текстами, развитие интереса к истории создания казахских музыкальных инструментов; формирование толерантного отношения к изучаемым языкам. |
| **Межпредметные связи** | Взаимосвязь с предметами: казахская литература, история, музыка. |
| **Применение ИКТ** | Видеоролик «Welcome to Kazakhstan»,Слайдовая презентация "Казахские музыкальные инструменты" |
| **Предшествующие знания:**  | Учащиеся имеют представление о словосочетании. Умеют определять части речи. Умеют определять по родам имена прилагательные.  |
| **Ход урока:** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированные задания** | **Ресурсы:** |
| **Начало урока** 7 минут**Личностно-ориентированный, естественный, коммуникативный, ценностно-ориентированный, деятельностный, дифференцированный,ТРКМ****ФОПД: И-индивидуальная, П-парная, Г-групповая,К-коллективная****КМ****КМ****Середина урока** **28 минут****КМ****КМ** | **I. Организационный момент.****Эмоциональный настрой**. *(1минута)***Проверка домашнего задания:** *(2 минуты)***Прием «Лови вопрос»****Цель:** определить уровень знания и понимания учащимися сказки «Мастер Али».- Назовите главных героев и персонажей народной сказки «Мастер Али».- Опишите каждого из них одним-двумя словами-прилагательными (хан, Хусаин, мудрец Али, слуги).- Ответьте одним предложением, о чем эта сказка?*Выслушиваются ответы учащихся.***ФО: «Кулак-ладонь».** *(1 минута)***Цель: выявить пробелы в усвоении лексического материала.** Открытая ладонь-*все понятно, вопросов нет*.Поднятые три пальца- *есть вопросы.*Кулак- *ничего* *не понял.*Если ученик показывает кулак или пальцы, то учитель просит прокомментировать, что вызвало у него непонимание, другие ученики помогают, объясняют.**II. Актуализация знаний.** *(3 мин.)**Звучит кюй «Хафиз» (кобыз и домбра). Дети рассаживаются по группам.*- Деление на группы **методом « Собери картинку» -** домбра, кобыз, жетыген (*разрезанные карточки с изображением музыкальных инструментов)****Учитель напоминает о правилах работы в группе.* Приложение №1.**  - Какие картинки лежат перед вами и почему мы поделились на группы таким образом? *Дети высказывают свои идеи и предположения.* **Беседа.** Учащимся задаются вопросы:- Какие еще казахские музыкальные инструменты вы знаете? ***(****шертер, асатаяк,адырна, сазсырнай, дауылпаз, сыбызгы). Показывает на слайдах.*-А какой самый распространенный музыкальный инструмент у казахов? *(домбра)* В начале нашего урока мы вспоминали сказку о появлении на свет домбры и узнали о том, что при помощи этого инструмента можно без слов донести до слушателей различные чувства, рассказать о событиях. И сейчас мы продолжим говорить о домбре, узнаем об истории создания других музыкальных инструментов нашего народа. Итак, тема нашего урока-*Струны Великой степи.***Запись числа, темы урока в рабочих тетрадях.****Предыдущие знания.** Для начала предлагаю вам вспомнить о формах и окончаниях имен прилагательных.**Прием «Пропорции***».(вместо вопросительного знака вставить соответствующие слова)***Цель:** актуализировать знания учащихся о прилагательных единственного числа для установления преемственности с новым материалом.**ИП м.р. = ИП ж.р. = ?\_\_\_\_****какой? ? какое?****-ый-, -ий- ,-ой- = -ое-,-ее- = ?-** **м.р. ? ж.р.***Учитель показывает предметы в кабинете (стенд, окно, доска, парта, стул, зеркало) и просит описать их, используя ИП.* ***Сделайте вывод, на чём был основан выбор рода ИП при описании предметов?*****ФО:** **Прогнозирование грамматической темы** *(2 мин)*(стр. 20) Сравните данные словосочетания. Какой частью слова различаются прилагательные?музыкальн**ый** инструмент **\_**- музыкальн**ые** инструмент**ы**народн**ая** песн**я** – народн**ые** песн**и**казахск**ий** композитор**\_** – казахск**ие** композитор**ы****Ответ учащихся*.*** *Слова в словосочетаниях использованы в форме ед. и мн. числа: ИП могут иметь форму мн. числа.***Определение грамматической темы урока.***Значит, сегодня мы будем работать с именами прилагательными множественного числа.***Целеполагание***: (1 мин)*Как вы думаете, чему мы должны сегодня научиться, работая с прилагательными мн. числа? (*правильно образовывать падежные формы прилагательных множественного числа)***Освоение нового материала***.(5 мин)*Работа с таблицей из упр. 349. На какой вопрос отвечают ИП во мн. числе? Какие могут иметь окончания?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Родприлагатель-ных | Единственное число | Множествен-ное число |
| МужскойЖенскийСредний | Какой?-ый, -ий, -ойКакая? –ая, -яяКакое? –ое, -ее  | Какие? –ые, ие |

*Учитель обобщает тему по таблице.* Посмотрите, какие падежные окончания имеют ИП во мн. числе независимо от рода. Как можно правильно определить падеж имен прилагательных мн. числа? *(по падежу существ.)***Учимся применять правило.**Падеж имени прилагательного как в единственном числе, так и во множественном числе можно узнать по падежу существительного, к которому оно относится. Давайте рассмотрим это на примере упражнения 350.**ЗАДАНИЕ №1.** *(6 мин)***Работа с текстом. Стратегия «До и после». Цель:** выработать умениеучащихся прогнозировать по иллюстрациям содержание текста.Словарная работа.**Изобретение**- находка, открытие; өнертабыс **Искусные домбристы**- виртуозы, мастера своего дела; шебер домбырашылар.**Рекорд**- вершина, наивысшая планка; ең жоғары жетістік.**-Работа с текстом:****А)** прочитать текст, ответить на вопросы: О чем говорится в этом тексте? *(о домбре).* Что говорится о домбре? *(ее занесли в Книгу рекордов Гиннеса).* В каком году произошло данное событие? (*2010)*. За что домбра была занесена в Книгу? (*10450 домбристов исполнили кюй «Кенес»)*. Что вы почувствовали, узнав об этом достижении***? (вызвать чувство патриотизма и гордости за свой народ). Как бы вы озаглавили этот текст****? (Домбра-мировой рекордсмен)***ФО: «Градусник».** *Обращение к ученикам в течение процесса выполнения задания.*-С какими именами прилагательными мы сегодня работаем?-Как можно найти их в тексте? Озвучьте вопросы.-Как правильно определить падеж имени прилагательного? **Б)** Найти в тексте И.П. мн.числа, выписать, выделить окончания, определить падеж . ***Самопроверка по таблице.******Все ли правильно определили падеж ИП? Почему?*****Задание №2 *(3 мин)*** **Прием «Редакторы».** Раздаются карточки с небольшим текстом о музыкальных инструментах, где в именах прилагательных пропущены окончания.Вставить пропущенные окончания.**Цель:** выработка умения образовывать падежные окончания ИП.**Приложение №2.****ФО: Самооценивание.****Дескриптор:** умеет образовывать падежные формы прилагательных ед. и мн. числа.**ЗАДАНИЕ №3.** *(11 мин)*Упражнение 351**Работа с текстом «Душа казаха».**  **А)** Прочитать текст (индивидуально) **Б)** Выделить ключевые слова (в паре) **В)** Работа с текстом (в микрогруппе) по **методу «Сюжетная таблица».** **Приложение № 3;** **Г)** Сравнить с содержанием текста упр. 350**Приложение №4** **Д)** составить лексический графический органайзер к словосочетаниям *(подобрать синонимы, антонимы, перевести на изучаемые языки, составить предложения)*:**Приложение № 5**;группа Домбра- печальная мелодиягруппа Кобыз- о бескрайних степяхгруппа Жетыген- разными кюями.  **ФО: взаимооценивание.**  | Описание: Описание: Описание: Описание: Картинки по запросу смайлики картинки для детейhttps://www.youtube.com/watch?time\_continue=5&v=M05zOGMJQi0Описание: C:\Users\User\Desktop\домбра.jpgОписание: C:\Users\User\Pictures\nar_kobyz2.jpgОписание: C:\Users\User\Pictures\е.jpgСлайдовая презентация"Казахские музыкальные инструменты"https://videouroki.net/.../prezentatsiya-po-muzyke-kazakhskie-muzykalnye-instrumen...Описание: C:\Users\User\Pictures\ИНСТ.jpgОписание: C:\Users\User\Pictures\ИНСТРУМ.jpgОписание: C:\Users\User\Pictures\ГИНННЕС.pngОписание: C:\Users\User\Desktop\домбра.jpgОписание: C:\Users\User\Pictures\КИТАЙ.jpg

|  |  |
| --- | --- |
|  Из великих изобретений | Мн.ч., Р.п. |
| Тюркские народы | Мн.ч. И.п. |
| Искусных домбристов | Мн.ч. И.п. |

Описание: Описание: C:\Users\User\Desktop\СКЛОНЕНИЕ ИП мн ч.jpg |
| **Конец урока** 5 минут | **Домашнее задание:**1.Выписать из второго абзаца упр. 351 прилагательные во множественном числе вместе с существительными. Обозначить окончания и определить падеж. 2. Дать учащимся прослушать кюй «Адай», предложить определить автора произведения (Курмангазы). Задание: подготовить электронную презентацию про Курмангазы, используя материалы из интернета. Критерии оценивания: **Приложение №7** **Рефлексия:** Описание: D:\Users\Администратор\Desktop\защита урока\img27.jpg**Подведение итогов урока учителем:**Ребята, обратите внимание на тему нашего урока-Струны Великой степи. Раскрыли ли мы тему нашего урока? О чем еще хотели бы вы узнать на следующем занятии? |  |