**Яковлева Ирина Владимировна,**

КГУ "СОШ №23", г. Караганда

**Оркестр друзей**

(краткосрочный план)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  **«Оркестр друзей»**  **Дата:**  **Класс: 2** | | **Школа КГУ «СОШ № 23»**  **Ф.И.О. учителя: Яковлева И.В.**  **Количество:**  **Присутствующих:**  **Отсутствующих:** | | |
| **Тема урока: «Оркестр друзей»**  **Тема подраздела: 2.1. «Моя школа»** | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке**  **(ссылка на учебную программу)** | | 1.2.1.1. уметь представлять и оценивать свою творческую работу | | |
| **Цели урока:**  **Ожидаемый результат** | | **Все учащиеся могут:** эмоционально воспринимать музыкальное произведение  **Большинство учащихся может:** высказывать свое впечатление о прослушанном произведении  **Некоторые учащиеся могут:** сочинять свои мелодии к предложенным текстам | | |
| **Языковые цели:** | | **Учащиеся должны уметь:**  -составлять исполнительский план произведения и работать с ним.  **Полезная лексика и терминология для диалога:**  **Полиязычие:** оркестр друзей-оркестр достар-оrchestra friends  **Ключевые слова и фразы:** увертюра, партитура, сказка-поэма, опера, проект, исполнительский план **Вопросы для обсуждения**  Каких персонажей из стихотворения (мультфильма) легко можно было представить под музыку? Почему?  Какой персонаж тебе захотелось нарисовать, слушая музыку? Почему?  Как ты думаешь, как удается дирижеру рассказать всем музыкантам их партию?  Какое произведение ты бы выбрал для создания оркестра?  Какие инструменты будут звучать в твоем оркестре? | | |
| **Предварительные знания** | | Динамические оттенки, характер исполнения, эмоции, жесты. | | |
| **Ход урока** | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  0-10 минут | Организационный момент.  Сообщение темы и целей урока.  Музыкальное приветствие: «Hello – Привет – Салем. Приветствие построено на СОЛЬ – МИ – ДО. Пропеть с показом ручных знаков.  «Из тишины» прослушивание фрагмента «У лукоморья…» Пушкина  У лукоморья дуб зеленый;  Златая цепь на дубе том:  И днем, ночью кот ученый  Все ходит по цепи кругом.  Предлагаем ученикам добавить к повторной декламации учителя шумовой и артистический аккомпанемент. Сравнительное обсуждение вариантов декламации в парах. | | | Учебник |
| **Середина урока**  11-18 минут  19 – 29 минут  Музыкальная физминутка  1 минута  31 – 35 минут | Открытие новых знаний  Любое дело интереснее делать вместе: читать книгу, смотреть мультфильм, петь песни, играть на музыкальных инструментах. А мы сегодня попробуем объединить все эти дела вместе!  Рассказ: Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) – русский поэт и писатель, написал сказку-поэму «Руслан и Людмила».  Вступлением (поэт назвал его «Песнь первая») является стихотворение « У лукоморья…»  Вопросы: Найдите и прочитайте выразительно полный текст стихотворения.  Формативное оценивание.  Увертюра – это оркестровое вступление к опере, балету, драматическому спектаклю.  Вопросы: Попробуйте с помощью стихотворения составить определение оперы, сравни с определениями своих друзей. Выберите один вариант.  Это что за представленье,  Людям всем на удивленье?  Вроде бы спектакль идет,  Но любой артист – поет!  Вот так чудо расчудесное,  Разговаривают… песнями!  Такой спектакль, где все поют,  В театре ОПЕРОЙ зовут!  Михаил Иванович Глинка (1804-1857) – великий русский композитор, основоположник русской классической музыки.  Слушание: Послушайте увертюру к опере М.И. Глинки «Руслан и Людмила».  Вопрос: Каких персонажей из стихотворения (мультфильма) легко можно было представить под музыку? Почему?  Подберите слова из эмоционального словаря, которые подходят к этому произведению. Составьте с ними несколько предложений.  Формативное оценивание.  Как вы думаете, как удается дирижеру рассказать всем музыкантам их партию? Ему помогает ПАРТИТУРА!  Партитура в музыке – это нотная запись музыкального произведения, предназначенного для исполнения ансамблем, хором или оркестром, в которой все партии (голоса) одна над другой даны в определенном порядке.  Деление класса на группы. **Игра «Создай ансамбль»:** предлагаем каждой группе рассмотреть партитуру в учебнике и поработать с ней. Демонстрация результатов (групповое исполнение).  Вопросы: Какое произведение вы бы выбрали для создания оркестра? Какие инструменты будут звучать в вашем оркестре? | | | Учебник  светофор  Учебник |
| **Конец урока**  36 – 40 минут | **Рефлексия:**  Продолжите предложение:  - меня удивило…  - я поделюсь с близкими новой информацией…  - мои друзья порадовали меня….  С каким настроением покидаем класс? (жестовый ответ: пять пальцев/ два пальца/ сжатый кулак) | | |  |
| Дифференциация | оценивание | | |  |
| 1. Работа в группах  2. Культура общения  3. Дисциплина  4. Использование ИКТ | | | | |
| Рефлексия по уроку:  Были ли цели обучения реалистичными?  Выдерживалось ли время обучения? | | | Цели урока были достижимыми, учащиеся совершенствовали навыки взаимоотношения по критериям. Атмосфера обучения была доброжелательна. Время на каждом уроке выдерживалось. План урока в целом я бы не изменяла. | |
| Общая оценка: | | |  | |
| Какие два аспекта прошли хорошо?  1. Применение приемов критического мышления  2. Оценивание в группах | | | | |
| Что могло способствовать бы улучшению урока?  1. Индивидуальные задания  2. Использование ИКТ | | | | |