**Кунарова Гулжан Мендибаевна**

учитель русского языка и литературы

средней школы №22

города Атырау.

Сертифицирована по программе

Кембриджского университета

третьего базового уровня.

**М. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **Тема урока:**  М. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» | **Цели:** 1. Познакомить учащихся с произведением М. Шолохова  2. Развивать у учащихся умения выделять и сопоставлять проблемные вопросы из повести  3. Воспитывать чувство патриотизма, силу воли и характера. | Учащиеся готовятся к уроку. |
| **1.** **Актуализация знаний** | Учащиеся беседуют о жизни и творчестве М. Шолохова | Уч-ся беседуют |
| **2.Опрос домашнего задания** | Составить эссе о ВОВ | Учащиеся рассказывают домашнее задание |
| **2.Объяснение нового материала** | После окончания войны писатель встал в первые ряды борцов за мир во всём мире. В своей публицистике он утверждает величие победы народа над фашизмом. В своих работах Ш говорит о тех огромных жертвах, которые принесли народы нашей единой страны по имя победы. Одно из лучших произведений Ш, «Судьба человека», создан писателем, когда прошло больше десяти лет после окончания войны. В центре рассказа образ защитника Родины Андрея Соколова. Рассказ отмечен большой силой обобщения.  В образе Соколова сосредоточены лучшие черты характера русского народа. Героизм Андрея Соколова лишен внешнего блеска, он составляет органическое свойство его натуры. Сила Андрея Соколова заключается в том, что он всегда чувствует себя частью народа, и это чувство служит неиссякаемым источником его героизма.  Своеобразна композиция рассказа. По своей форме она представляет рассказ в рассказе. Повествование обрамляется авторским зачином и краткой концовкой. Основной драматизм повествования заключён в центральной части произведения – в рассказе Андрея Соколова.  Авторский зачин носит черты эпического повествования, а концовка является своеобразным лирическим отступлением, в котором автор выражает кровную связь с судьбой своих героев.  Жизнь Андрея до войны была типичной для миллионов тружеников.  На фронте Соколов воевал самоотверженно, но в одном из боёв попал в фашистский плен.  В рассказе Андрея Соколова всё время подчеркивается мысль о солидарности советских людей в плену, об их мужестве и героизме. | Уч-ся слушают учителя, отвечают на вопросы, выполняют задания по группам, по парам, индивидуально, делают выводы. |
| **3.Закрепление нового материала** | Задание классу: начать чтение (выразительное, вдумчивое) рассказа в классе.  Анализ по вопросам:   1. Почему рассказ назван «Судьба человека», а не «Судьба Соколова», к примеру? 2. Можно ли считать, что он относится лишь к одному из героев рассказа? 3. Какие важные события произошли в жизни Соколова? 4. Какой момент кульминационный? 5. Какие черты характера героя выявляются в рассказе с наибольшей силой? 6. В чём особенность композиции рассказа? 7. Какие события показывают, что перенесённые события не опустошили, а закалили душу Соколова?   Перечитайте эпилог. В чём смысл и значение появления автора в финале? | Учащиеся выполняют задания, отвечают на вопросы, работают в группе, индивидуально, по парам. |
| **3. Рефлексия** | Постер «Судьба» | Заполняют |
| **5. Подведение итогов.** | Выставляются оценки. Подсчитываем баллы. |  |
| **6.Последующие задания** | Прочитать рассказ до конца, ответить на вопросы, стр. 135-136 | Запись в дневниках. |