***Интеграция в работе учителя начальных классов и учителя – логопеда на уроках грамоты***



Каждый из родителей, провожая своего ребенка в первый класс, надеется на то, что он будет учиться успешно. Качество учебной деятельности ребенка зависит от того, насколько были сформированы необходимые навыки в дошкольном периоде.

Каждый год, обследуя первоклассников, я сталкиваюсь с проблемой речевых нарушений у детей, которые по разным причинам не были своевременно устранены в дошкольном возрасте. С каждым годом число детей, имеющих то или иное речевое нарушение, увеличивается. По объективным причинам невозможно охватить всех учащихся логопедической помощью.

 Работая в школе, знаю, что речевые нарушения, встречающиеся у учащихся начальных классов, являются серьезным препятствием в овладении ими на начальных этапах обучения письмом и чтением, а на более поздних этапах – в усвоении программы. Это способствует формированию негативного отношения к учебе, отрицательно влияет на эмоциональное состояние школьника. Поэтому передо мной, как перед учителем–логопедом, стоит задача, если не устранить, то свести к минимуму выявленные нарушения. Таким образом, было принято решение о необходимости интеграции логопедической работы с работой учителя первого класса.

Первоочередная задача, которая стоит перед учителем в букварный период – это формирование у детей понятий «звук» и «буква». Поэтому большое внимание на уроках уделяется развитию фонематического слуха. Чтобы дети усвоили начальные знания из раздела «Фонетика» учителю рекомендована работа со звуковичками. Это модель звуков, цвет башмачков которых означает мягкость и твёрдость согласного звука, вид шляпки – звонкость и глухость звука. Звуковичок, обозначающий гласный звук – красного цвета, без шапочки. Как показывает опыт, работа со звуковичками, как упрощенными отображениями фонем, позволяет добиться хороших результатов. На её основе гораздо проще сформировать навык письма и чтения, а главное, ввести алгоритм фонетического анализа.

Также даны рекомендации на уроках грамоты систематически использовать задания, направленные на дифференциацию звуков «с–ш», «з–с», «д–т», «р–л», «ж–с», на различение мягких и твёрдых согласных звуков в словах. Например, игра «Найди отличия». Учащимся даются пары слов, в которых нужно найти отличия. Или задания с картинками, где нужно зачеркнуть слова, в которых есть звук [с], и обвести те слова, в которых есть звук [ш]. [1,с.38].

Игра «Верни звуки на место» заключается в том, что учащимся предлагаются слова, в которых нет гласных звуков. Задача детей состоит в том, чтобы разгадать слова и записать их правильно. При самостоятельном написании слов многие учащиеся пропускают гласные буквы, эта игра учит видеть и слышать гласные звуки и писать слова правильно. Игра «Поймай звук» учит детей слышать в словах заданный звук. В том случае, если ученики слышат тот или иной звук, они должны хлопнуть в ладоши, то есть «поймать звук». Данная работа позволяет получить устойчивые результаты, уменьшить количество ошибок, допускаемых при письме и чтении.[4,с.47]

Развитие правильного звукопроизношения очень важно при поступлении ребёнка в школу. Одной из причин неуспеваемости по русскому языку в начальной школе является недостаточно чёткое произношение звуков. Таким детям трудно определить количество звуков в слове, их последовательность, подобрать слово с заданным звуком. В связи с этим необходимо развивать артикуляционный аппарат учащихся. В этом на уроках помогают различные чистоговорки, скороговорки, которые выполняют роль артикуляционной гимнастики. На уроке дети повторяют чистоговорку за учителем, либо самостоятельно читают её с экрана и повторяют вслух. .[3,с.7]

 Неотъемлемой частью урока в начальной школе являются динамические паузы. В первом классе их должно быть не менее двух на уроке. Я рекомендую одну из таких пауз проводить с использованием элементов аурикулотерапии. Аурикулотерапия – воздействие на точки ушной раковины.

Виды массажа ушных раковин:

–Поглаживаем ушные раковины по краям, затем по бороздкам внутри раковин, за ушами.

–Быстро загибаем уши вперед, сначала мизинцем, а потом всеми пальцами. Прижимаем ушные раковины к голове, затем отпускаем. Повторяем несколько раз, чтобы ощутить в ушах хлопок. Гибкость ушных раковин способствует общему укреплению организма.

–Ласково оттягиваем ушные раковины вверх, вниз, в стороны (по 5–6 раз в каждую сторону). Эта процедура особенно полезна при закаливании горла и полости рта.

–Нажимаем на мочки ушей ("вешаем на них красивые сережки").

–Лепим ушки внутри. Пальцами внутри раковины делаем 7–8 вращательных движений по часовой, затем против часовой стрелки (пусть ушки будут чистыми и всеслышащими).

–Большим и указательным пальцами прижимаем выступ ушной раковины, находящийся спереди. Сдавливаем и поворачиваем его во все стороны в течение 20—30 секунд. Этот приём рекомендуется применять регулярно, так как это укрепляет нос, горло, гортань.

Такой массаж показан детям практически от рождения, так как помогает лучше работать всем системам организма, усиливает концентрацию внимания, улучшает память.

В традиционной физминутке для пальчиков на уроке, рекомендовано использовать элементы Су–Джок терапии. Су–Джок терапия – стимуляция биологически активных точек, расположенных на кистях и стопах ребёнка. Су–Джок терапия, последнее достижение восточной медицины. Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому Су–Джок терапия активизирует развитие речи ребенка, позволяет повысить потенциальный энергетический уровень, развивает тактильную чувствительность. Она абсолютно безопасна в применении.[2,с.18]

Система упражнений для самомассажа:

–массаж пальцев, начинать с большого и до мизинца;

–массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или

 стеклянными разноцветными шариками;

–массаж грецкими орехами;

–массаж шестигранными карандашами;

–массаж шишками.

 Для выявления результативности интеграции, на начало и конец учебного года было проведено углубленное обследование учащихся двух первых классов (1 «Г» – экспериментальный класс, 1 «Е» – контрольный класс).

Обследование проводилось по следующим направлениям:

– фонематическое восприятие;

– звуковой анализ и синтез;

–словарный запас;

– грамматический строй речи.

В конце учебного года дополнительно был проведён анализ сформированности письменной речи (в форме диктанта).

Мониторинг обследования устной и письменной речи представлен в виде диаграммы.

Мониторинг обследования устной и письменной речи

Таким образом, при наличии заинтересованности и целенаправленной работы, совместная работа с учителями первых классов значительно повышает качество работы и успеваемость учащихся.

Гекле Диана Викторовна,

учитель- логопед, КГУ «СОШ №23», г. Караганда

Симонова Светлана Александровна,

учитель начальных классов, КГУ «СОШ №23», г. Караганда