**Кабисов Руслан Габдрашитулы,**

учитель ИЗО и черчения (I категории),



КГУ «Келлеровская средняя школа

им. Героя Советского Союза Бережного И.М.,

СКО, Тайыншинский район

**Весенний пейзаж. Рисование по памяти весеннего дерева** (5-й класс, урок изобразительного искусства)

**Цели:**

* *Образовательная:* познакомить учащихся с произведениями изобразительного искусства, научить учащихся предварительному выполнению набросков по описанию учителя.
* *Развивающая:* формировать у учащихся умение выделить главное в сюжете, развивать творческие способности учащихся, наблюдательность, зрительную память при рисовании дерева (ствол, ветки, силуэт).
* *Воспитательная:* воспитания чувства прекрасного, любви к природе родного края (села) и бережного отношения к ней.

**Задачи:**

* *Образовательная:* проверка знаний учащихся по теме через игру: «Узнай дерево».
* *Развивающая:* формирование красоты весеннего пейзажа, деревьев через репродукции картин художников И.И. Левитан «Март», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», художника – односельчанина С.В. Нарыжного и др. Беседа о жанре изобразительного искусства – пейзаже.
* *Воспитательная:* воспитание любви к родной природе и бережное отношение к ней.

**Тип урока:**усвоение и закрепление новых знаний.

**Формы организации учебной деятельности:**фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Оборудование:**

* *Для учителя*: репродукции художников-пейзажистов И.И. Левитан «Март», А.К.Саврасов «Грачи прилетели» и др., иллюстрационный материал (деревья, птицы),
* *Для учащихся*: альбомы, простой и цветные карандаши, стерка, сочинения о весне.

**Эпиграф**

«Я знаю, что деревьям, а не нам  
Дано величье совершенной жизни,  
На ласковой земле, сестре звездам,  
Мы – на чужбине, а они в отчизне».

*Н. Гумилев*

**Ход урока**

**I. Организационная часть**

[**Приложение 1**](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Farticles%2F614635%2Fpril1.ppt), *Слайд 2*

а) приветствие;  
б) выявление дежурных;  
в) наличие учащихся в классе, готовность класса к уроку.

**Структура урока**

Чтение стихотворений о весне,

смотрят слайды презентации.

3. Целеполагание

Ставит цели урока.

Слушают, дополняют, предлагают.

4. Основная часть. Изложение новой темы

Беседа о красоте родной природы. Понятие – пейзаж. Репродукции картин И.И. Левитана «Март», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», художника – односельчанина С.В .Нарыжного и других.

Слушают, рассуждают, отвечают, сравнивают, делятся впечатлениями, смотрят слайды презентации.

Игра: «Узнай дерево». Поэтическая страница, загадка про профессию.

Экологическая беседа – игра (гном с телеграммой).

Работа в творческих группах.

Слушают, отгадывают, смотрят слайды презентации. Чтение сочинений о весне. Рассуждают, мыслят, предлагают.

5. Практическая работа

Объяснение задания. Поэтапное выполнение рисунка.  
Проведение динамичной паузы.  
Поэтическая страница.

Отвечают, предлагают.

Изображают силуэт дерева, выполнят в цвете.

6. Контрольно-оценочный (подведение итогов урока)

Учащийся защищает свой рисунок. Коллективный анализ работ учащихся.

7. Рефлексия

Оценивают, делают выводы.

8. Домашнее задание

Записывают в дневниках.

**II. Основная часть. Изложение новой темы.**

***«Весенний пейзаж. Рисование по памяти и по представлению весеннего дерева».***

1. Вступительная беседа о весне. Об удивительной прекрасной поре времени года.
2. Просмотр выставки детских рисунков (деревья, цветы, ягоды).
3. Чтение стихотворений о весне.
4. Объявление темы и цели урока.
5. Беседа по картинам художников – пейзажистов (И.И. Левитан, А.К. Саврасов и др.). Беседа, рассказ о художниках нашего села.
6. Игра: «Узнай дерево».
7. Чтение стихотворения «Весенний лес», загадка о профессии – лесничий. Сочинения учащихся о весне.
8. Экологическая беседа (игра).
9. Обобщение учителя: стихи, сочинения, загадки, выставка детских работ о природе, о прекрасном времени года – весна.

*Слайд 4–10*

1. – Вот и пришла весна, которую мы так долго с нетерпением ждали. В ней много радости, без которой невозможна большая любовь. Ведь только весной мы лучше видим и глазом и сердцем. Прозрачные дали, чистый воздух и вода, заманчивые деревья и кустарники, ласковые лучи солнца, прекрасное пение птиц. Таково состояние природы. Таково состояние и души человека, увидевшего весенний праздник цвета и красоты. И поэтому неслучайно этому времени года посвящается много прекрасных стихотворений.

*Слайд 11, 12*

3. **1-й чтец:**

Уж тает снег, бегут ручьи  
В окно повеяло весною…  
Засвищут скоро соловьи  
И лес оденется листвою!  
Чиста небесная лазурь  
Теплей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала.

*Слайд 13*

**2-й чтец:**

Звонко капают капели  
Возле нашего окна,  
Птицы весело запели –  
К нам теперь пришла весна!

*Слайд 14, 15*

Мы вчера нашли подснежник  
На проталине лесной  
Голубой цветочек нежный  
Пахнет солнцем и весной.

*Слайд 16*

4. – Неслучайно тема нашего урока называется: «Рисование по памяти и по представлению весеннего дерева». При выполнении рисунка постарайтесь передать красоту и всё величие весеннего дерева, а вместе с этим и вашу любовь, и отношение к природе. Для этого нужно быть очень внимательными.

5. – Но прежде давайте вспомним: «Какие изменения в природе с приходом весны вы увидели?

*Ответ учащихся*: На улице стало теплее, солнечные лучи ласково греют землю, небо объемное, голубое. На деревьях набухают почки, травка зеленеет, все оживает вокруг, слышно пение птиц и др.

– А сейчас рассмотрим картины, посвященные пробуждению весны, написанные художниками – пейзажистами.

*Слайд 17*

1. Левитан И.И. «Март».

*Слайд 18*

2. Саврасов А.К. «Грачи прилетели» (и др.).  
3. Просмотр картин художников – односельчан.

6. – Настоящую весну мы ощущаем с прилетом птиц. Некоторые из них сегодня у нас в гостях. Они не просто прилетели к нам, а предлагают вам поиграть в игру: «Узнай дерево». По описанию или по истории происхождения вы должны узнать, о каком дереве идет речь. Для этого мы разделимся на 3 команды.

**Работа в творческих группах.**

*Слайд 19*

**Задание 1 команде (ласточка загадывает)**

**«Чудо дивное»**Во множестве сказок люди отправляются за тридевять земель в тридесятое царство искать чудо чудное, дерево дивное…. Вот одно из них рядом с домом, или у дороги, или в рощице. Дерево удивительное – настоящая русская красавица. У нее единственная в мире необычная кора по цвету. А сок является прекрасным напитком… *Ответ:* *слайд 20, 21*

*Слайд 22*

**Задание 2 команде (скворец загадывает)**

**«История с корзиной»**Лет двести с небольшим назад из Азии в корзине привезли к нам фрукты. Фрукты съели и корзину выбросили. А она была сплетена из гибких ветвей. Выбросили и забыли о ней. Прутья, казавшиеся сухими и мертвыми, проросли, и выросло из них прекрасное дерево. В отличие от других деревьев ее ветви склоняются к земле. Назовите это дерево …. *Ответ:* *слайд 23*

*Слайд24*

**Задание 3 команде (дятел загадывает)**

**«Слезы»**Пожалуй, осенью нет красивее дерева. Кажется, что его большие просвечивающие на солнце листья выкованы из тонких золотых пластинок. Дерево словно горит, поражая богатством оттенков багряного и зеленого, оранжевого и желтого. Каждый красив по – своему, но форма листьев необычная, сложная с пятью или семью острыми выступами. Он имеет интересное свойство предсказывать погоду. Когда он «плачет», словно капелька за капелькой текут «слезы» – это приближение дождя. О каком дереве идет речь? *Ответ:* *слайд 25*

7. – А если мы посадим одновременно много деревьев, то получится прекрасный весенний лес. Он тоже может быть разным: веселым и грустным, спящим и бодрым, таинственным и могучим и др. Я предлагаю вашему вниманию послушать стихотворение «Весенний лес».

*Слайд 26*

**Весенний лес**

Всю зиму лес  
Не ткал, не прял –  
То спал, под снегом,  
То хворал.  
Но лишь весна – красна пришла  
Как тут же хворь его прошла:  
Поздоровел он, ободрился,  
В шелка и бархат нарядился  
И зашумел во всей красе:  
Глядите все,  
Смотрите все  
Как я хорош,  
Как я могуч,  
Как головой  
Касаюсь туч!  
*Г. Ладонщиков*

Все мы знаем, что существует много различных профессий на земле. Все они важны и нужны. Я загадаю загадку, в результате которой вы узнаете эту профессию, без которой просто не мыслима наша жизнь на земле!

Чтобы сосны, липы, ели  
Не болели, зеленели,  
Чтобы новые леса  
Поднимались в небеса  
Их под звон и гомон птичий  
Охраняет друг – … *В. Степанов*

И домашним заданием было написать сочинение о весне. Чтение сочинений.

*Слайд 27*

**Экологическая беседа – игра**

 «Дорогие ребята! Мы – первая зелень и за это нас ломают. Ломают все, кому не дорог лес и деревья. Мы даже боимся распуститься первыми. А чего хорошего? Все равно сломают. Помогите нам. Это очень больно, когда тебя ломают. Очень!»

*Ваши зеленые друзья.*

– Ну что ребята, поможем? Ваши предложения.

**Обобщение учителем:**

Ребята! Внимательно посмотрите на деревья, кустарники, травянистые растения вокруг школы и вблизи нее, загляните в сад и на огород. Многие из них являются лекарственными, или лечат многие болезни. Будем же беречь, и охранять их.

*Слайд 28*

Нам солнце улыбнётся веселей,  
И каждый день нам радостным покажется,  
Когда пройдут по всей родной земле  
Отряды наших саженцев.  
И добрые волшебники – леса  
Похожи на поэтов и волшебников,  
Природа дарит людям чудеса,  
А мы – ее помощники!

И в заключении прекрасное стихотворение:

**Весенняя**

Приди, весна, и снова  
Пусть рощи оживут  
Под шум ручья лесного  
Фиалки пусть цветут!  
Пускай нас с солнцем вместе  
Разбудит птичий гам  
Мы станем бегать с песней  
По рощам и лугам.  
*Р. Рождественский*

Итак, мы услышали и увидели, сколько прекрасных слов можно сказать о нашей природе, деревьях, о весне. Благодаря этому каждый наш новый день становится прекрасным и неповторимым.

Объяснение учебного задания:

а) рисование на основе предварительного описания учителя;  
б) раскрытие в сюжете главного, характерного;  
в) отображение в рисунке конструктивного строения предметов, объема, пропорций;  
г) цвета изображаемого объекта;  
д) выполнение по этапам.

Первоначально необходимо передать облик дерева. Отмечаем вспомогательными линиями высоту ствола. Обязательно учитываем, чтобы его изображение было вертикальным. Толщина ствола выбирается в зависимости от вида дерева. Прорисовываем боковые ветви, которые будут образовывать крону дерева. Они могут быть разными. Стараемся делать их длинными и плавными, чтобы крона получилась объёмной. Внутри изображаем мелкие ветки. Очень важно найти пропорции (соотношение ствола и кроны). Определить направление ветвей, характерных для данного дерева и их особенности. Затем переходим к изображению в цвете. Подбираем холодные и тёплые цвета. Наносим оттенки, оживляя тем самым рисунок. Рисунок должен быть красивым, аккуратным.

**Динамическая пауза:**

Ветер дует нам в лицо,  
Закачалось деревцо.  
Ветерок всё тише, тише  
Деревцо всё выше, выше.

**III. Закрепление**

Поэтапное выполнение рисунка.

**IV. Практическая работа**

1) целевые обходы (дальнейшее развитие зрительного представления учащихся, развитие творческих способностей);  
2) оказание индивидуальной помощи учащимся.

**Рефлексия.**

**V. Заключительный инструктаж**

а) подведение итогов урока (отбор лучших работ учащихся);  
б) организация учащихся на перерыв.

**Список литературы:**

1. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений 5–9 классы (Составитель В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. – М.:Дрофа, 2010.).
2. Изобразительное искусство 5-й класс. Поурочные планы по учебнику В.С. Кузина (авт. – сост. С.Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2008). Для преподавателей.
3. Сборник загадок.
4. Сборник стихотворений.

