**Мергенкулова Айжан Эльмахамбетовна,**

музыкальный руководитель,

ГККП «Детский сад № 22»

отдела образования акимата

города Тараз

**Потерянная туфелька, или волшебные приключения**

Технологическая карта организованной учебной деятельности по музыкальному воспитанию с элементами логоритмики

**Образовательная область:** «Творчество», «Коммуникация».

**Раздел:** «Музыка», «Развитие речи», «»Художественная литература.

**Цель:** Воспитание художественно-творческих способностей детей. Преодоление, имеющихся отклонений в речевом развитии посредством сочетания слова, движения и музыки.

**Программное содержание:**

* Развитие слухо – зрительно - двигательной координации; силы и высоты голоса, певческих навыков; певческого диапазона голоса; слухового и зрительного внимания.
* Развитие умения ориентироваться в пространстве; чувства ритма, образного мышления; крупной и мелкой моторики, пластичности движений.
* Укрепление, голосового аппарата.
* Координация речи с движением.
* Формирование коммуникативных навыков.
* Снятие эмоционального и физического напряжения.

**Предметно-развивающая среда:** Корзина, «волшебная палочка», детская игрушка – карета, ритмические карточки, нетрадиционные музыкальные инструменты.

**ТСО:** интерактивная доска, компьютер, видеозапись на флеш карте.

**Полиязычный компонент:** «здравствуйте» - «сәлеметсіз бе» - «hello», «музыкальные инструменты» - «музыкалар аспаптар» - «musical instrument», «автобус» - «автобус» - «bus», «поезд» - «пойыз» - «train», «до сидания» - «сауболыңыз» - «good-bye».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Действия музыкального руководителя** | **Действия детей** |
| Мотивационно - побудительный | Звучит музыка, музыкальный руководитель приглашает детей в зал.  **М.р.:** Ребята проходите *(дети проходят в зал)* Приветствие на трех языках.  **Полиязычный компонент:** «здравствуйте» - «сәлеметсіз бе» - «hello».  **М.р.:** У нас сегодня гости, улыбнитесь им, поприветствуйте. Как хорошо, что в этом замечательном детском садике девочки есть и мальчики. Сегодня прекрасный день! Мы с вами все вместе можем хлопать в ладоши. Можем ножками потопать. Можем глазками похлопать и громко - громко петь. Правда, ребята? Давайте мы с вами поприветствуем друг друга песенкой-игрой, которая называется «У меня и у тебя».  **Песенка – игра «У меня и у тебя»**  **М.р.:** Молодцы! Какие вы внимательные! Ребя-та, когда я к вам поднималась по ступенькам, то случайно нашла вот эту туфельку*(показывает хрустальную туфельку)*. Как вы думаете, кто её потерял?  **М.р.:** Бедная Золушка. Теперь она не сможет попасть на бал. А как нам ей теперь помочь? Что же делать?  **Стук в дверь (конверт, а в конверте флеш - карта.)**  **М.р.:**  Ребята, посмотрите, что это? Хорошо, ребята, давайте посмотрим, что на флешке….  **Обращение Золушки к детям с просьбой**  **о помощи найти крёстную Фею**  **Золушка:** Дорогие ребята. Однажды, моя крёст-ная Фея, помогла мне отправиться во дворец на бал. Она подарила мне много разных вещей и сказала, что всё волшебство исчезнет, когда часы пробьют полночь. Когда куранты пробили 12 раз, я убежала из дворца. Убегая, я потеряла туфельку. И теперь я решила отправить это видеообращение ко всем ребятам. Если вы слу-чайно нашли, то, пожалуйста, верните мне! Са-мое грустное то, что туфельку мне может вернуть только моя крёстная. К сожалению, я не знаю, где находится Фея. Неужели этого никогда не будет? Неужели мне не дождаться веселья и радости? Найдите крёстную Фею, пожалуйста, и тогда она снова поможет мне ока-заться с принцем во дворце. И мы продолжим наш незаконченный вальс.  **М.р.:** Ну что, ребята, вы готовы помочь Золушке? Какие у вас предложения, милые друзья? | Дети под музыку вхо-дят в музыкальный зал.  Произносят приветст-вие на трёх языках.  Слушают педагога.  Исполняют песенку-иг-ру, выполняют движе-ния по тексту.  Дети: Золушка.  Ответы детей.  Дети с большой заинте-ресованностью слуша-ют письмо Золушки.  Ответы детей. |
| Организационно – поисковый | **М.р.:** Хотите, я вам подскажу, как помочь Золушке встретиться с феей? Нам нужно най-ти волшебные предметы, которые встречались в сказке. Давайте вспомним, о каких предметах может идти речь?  **М.р.:** Молодцы. Я должна признаться вам, что у вас есть достаточно большой запас знаний по сказкам. Ну что, ребята, вы готовы помочь Золушке?  **М.р.:** Я вам предлагаю отправиться на поиски волшебных вещей. Но, как же мы узнаем их… О! Хорошо, что у меня есть волшебная свеча, она будет загораться на каждой нужной остановке…и потухать если на том месте ничего нет…  Ребята, вы согласны отправиться на лошадке? Давайте встанем друг за другом, руки в локтях согнуты, держим кулачки, как будто мы держим вожжи и цокаем язычками.  **Музыкально-ритмическое упражнение**  **«На лошадке»**  **М.р.:** Прискакли! Ну что, давайте искать эти предметы.  Ищем вместе дружно – дружно,  Золушке помочь нам нужно.  Знает каждый, стар и мал,  Как ей хочется на бал.  Вот у нас первая находка. Посмотрите, ребята, корыто Золушки. Вам интересно, какое нас ждёт задание? Посмотрим, что здесь написано:  Инструменты вы возьмите,  Своё уменье покажите  Слушать вас не надоест,  Вы же создали оркестр.  Что же в корыте?  **Игра на ДМИ**  **Полиязычный компонент:** «музыкальные инструменты» - «музыкалар аспаптар» - «musical instrument».  **М.р.:** Молодцы, ребята. Вы очень вниматель-ные, мне понравилось, как вы увлечённо играли на музыкальных инструментах. Положите инст-рументы обратно в корыто.  Я думаю, что до следующего предмета нам нуж-но добраться на поезде. Вы согласны?  Но сначала давайте подумаем, из каких частей состоит поезд?  Во главе поезда стоит самый главный  паровоз - низким голосом  А сзади?  Вагончики - высоким голосом  А вверху что у нас?  Крыша.  Давайте по ней кулачком постучим  Тук-тук-тук, другим кулачком тук-тук-тук.  Давайте проверим, как у нас работают двери.  На звук «а» руки поочерёдно раскрываются  Теперь проверим дворники, как работают на слог чик-чик.  Ой, забыли фары включить. Ручки зажали в кулачки и на звук «а», «о» раскрываем поочерёдно кулачки. А теперь отправляемся в путь.  Я прошу вас встать друг за другом и положить руки на плечи впереди стоящему, и у нас получится паровозик. Как только заиграет музыка, мы двинемся вперёд. По моей коман-де *«Машинист поменялся»*, первый убегает в конец нашего состава. Как только прозвучит команда *«Воротики»*, первых два человека, взявшись за руки, поднимают их вверх и обра-зуют ворота, а все остальные вагончики прохо-дят через него. Как только весь состав прошёл, наши *«воротики»* убегают в конец состава. И так далее.  **М.р.:** Ой, свеча зажглась…Наша остановка и я думаю, что где-то здесь ещё один пред-мет *(ищут, находят карету)*. Давайте посмотрим, тут что-то есть внутри.  Показываю ритмические карточки (5 штук).  Я знаю, что это такое. Ребята, это карточки, на которых изображён ритмический рисунок. У нас задание: прохлопать ритмический рисунок, указанный на карточках. Присаживайтесь, пожа-луйста, на стульчики.  Палочка-это длинный звук и он поётся на слог «та», а кружочек - короткий и он поётся на слог «ти». Сейчас я вам покажу, как это звучит.  **Дидактическая игра «Прохлопай ритм»**  **М.р.:** Молодцы. Мне приятно, что вы оказались такими внимательными. Вы отлично справились с этим заданием. Ребята, а кто помогал Золушке перебирать зерно?  Вы знаете, что когда была Золушка на балу, мыши наблюдали за временем, чтобы Золушка не опоздала домой. Как это они делали, я вам покажу? Вот послушайте.  **Пальчиковая гимнастика**  **«Мышь полезла на часы»**  **М.р.:** Ребята, у меня возникла идея, давайте отправимся дальше на автобусе искать волшебные вещи? Может, уже скоро, мы встретим Фею? Становитесь все в круг  **Логоритмическое упражнение**  **«Автобус»**  **Полиязычный компонент:** «здравствуйте» - «автобус» - «автобус» - «bus».  **М.р.:** Тише, я слышу чей-то голос.  **Выходит крестная Фея.**  **М.р:** Добрый день, Фея! Мы так рады видеть тебя. Очень Золушке помочь хотим. Она ждёт тебя.  **Фея:** Ребята огромное спасибо вам за помощь. Теперь Золушка снова попадёт во дворец. А в знак благодарности я хочу оставить вам свою волшебную палочку, которая поможет вам вернуться в детский сад.  **М.р.:** Ребята, мы с вами такие молодцы, такие все отважные, не побоялись ничего и никого, в этом нам помогла наша с вами настоящая дружба. Давайте споём для Феи песенку «Про друзей»  **Пение**  **«Про друзей»**  **М.р.:**  Понравилось тебе, дорогая Фея?  **Фея:** Какие прекрасные дружные ребята…Спасибо вам большое за туфельку, я полечу скорее к Золушке, а то она так волнуется …. Спасибо ребята. До свиданья.  **Фея уходит с туфелькой**  **М.р.:** Пока волшебная палочка будет творить чудеса, мы с вами отдохнём, возьмитесь все за руки и образуйте круг. Все мы старались, все мы трудились… Я предлагаю сейчас закрыть глазки и послушать прекрасный вальс … и представить, как же Золушка танцует под него в своих туфельках с прекрасным принцем.  **Слушание музыки**  **«Вальс»**  **М.р.:** Ребята, какой красивый вальс. А давайте мы представим, что все наши девочки принцессы, а мальчики – принцы. И тоже исполним вальс.  **Танец**  **«Вальс»**  **Логоритмическое упражнение**  **«Паровоз»**  **Полиязычный компонент:** «поезд» - «пойыз» - «train»  **М.р.:** Ребята, посмотрите, мы с вами вернулись в детский сад. Ну что, ребята. Я очень рада за Золушку. А вы? Как хорошо, что мы смогли ей помочь. И от этого очень хорошее настроение. Правда? Ой, ребята, посмотрите… что я вижу… свеча снова загорелась… давайте посмотрим … Посмотрите, ребята, Фея оставила нам не только волшебную палочку, но и вкусный пирог… Так это, наверняка, она научила Золушку печь пироги. В группе все вместе вы попьёте чай. | Дети: корзина, каре-та, волшебная палочка.  Дети: да.  Слушают педагога.  Соглашаются.  Выполняют упражне-ние.  Все вместе произносят слова.  Дети: музыкальные ин-струменты.  Солашаются.  Руки впереди.  Руки сзади.  Руки вверх.  Стучат кулачками.  Руки впереди согнуты в локтях.  Руки перед собой согнуты в локтях руки влево вправо.  Дети слушают педагога и выполняют его команды.  Дети заинтересовано слушают педагога.  Эмоционально реагиру-ют.  Дети садятся на стуль-чики.  Дети слушают педа-гога.  Играют в игру.  Дети: мыши.  Дети выполняют паль-чиковую гимнастику.  Выполняют логорит-мическое упражнение.  Эмоционально реагиру-ют.  Дети слушают Фею.  С удовольствием ис-полняют для Феи пес-ню о дружбе.  Слушают музыкальное произведение.  Исполняют танец парами.  Выполняют упражне-ние.  Слушают педагога. |
| Рефлексивно - корригирующий | **М.р.:** Вам, понравилось помогать Золушке? А теперь, ребята, мне хотелось бы у вас спросить. В наших волшебных приключениях, что Вам больше всего понравилось?  А может быть, что-то было трудным для Вас?  Наше занятие подошло к концу. Давайте прощаться.  **Полиязычный компонент:** «до сидания» - «сауболыңыз» - «good-bye». | Дети отвечают на вопросы педагога.  Дети прощаются на трёх языках. |

**Ожидаемый результат:**

**Знать:** сказки, «волшебные предметы», тексты песни, логоритмических упражнений, движения танца.

**Иметь:** певческие, двигательные, коммуникативные навыки.

**Уметь:** ориентироваться в пространстве, координировать речь с движениями и музыкой.