**Нурмаганбетова Шарипа Тынашевна**,

учитель русского языка и литературы

**Б.Момышулы. "За нами Москва"**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет: Русский язык и литература РЯ2** | | | |
| **Раздел : День победы:почему мы должны помнить** | | | |
| **Количество присутствующих:**  **Количество отсутствующих:** | | | |
| **Цели обучения:** | | С4. определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста  Г4. создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений  П2. излагать сжато содержание текста на основе прослушанного прочитанного и/или аудиовизуального материала | |
| **Цели урока:** | | **Все учащиеся:**  понимают и смогут определить основную мысль текста, излагать сжато содержание текста  **Большинство учащихся:**  смогут создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений  **Некоторые учащиеся:**  смогут сделать выводы, обобщить и доказать значимость самоотверженного героизма во время ВОВ, используя эмоционально-окрашенную лексику, эпитеты, сравнения, фразеологизмы и олицетворения. | |
| **Языковая цель** | | **Учащиеся могут:**  создать творческие работы, соблюдая лексико-грамматические нормы | |
| **Ключевые слова и фразы:**  военная топографическая карта,требовать выполнения приказа | |
| **Полезные фразы для диалога и письма:**  героизм, подвиг, самоотверженность | |
| **Письменные подсказки***:*клише интервью | |
| **Критерии оценивания** | | Определяет лексическое значение слов учебно-образовательной тематики:  Создает аргументированное высказывание на основе личных наблюдений:  Создает творческую работу, описывая собственные ощущения,с использованием эмоциональной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений. | |
| **Межпредметная связь** | | История, литература | |
| **Предварительные знания** | | А.Бек "Волоколамское шоссе" | |
| План | | | |
| **Планируемое время** | **Запланированная деятельность** | | **Ресурсы** |
| **Начало**  **5 минут** | **Организационный момент**  **1.Психологический настрой к уроку**  А) Выразительное чтение стихотворения М.Светлова  "Неизвестному солдату"  **2.Стратегия "Стоп кадр"**  **(**Показ фрагментов из документальных фильмов)  Ответить на вопросы по просмотренному материалу  А)Что вы увидели?  Б)Что вы знаете о войне?  В)Есть ли среди ваших близких участники войны?  **С какими произведениями о войне мы знакомились на предыдущих уроках?** | | М.Светлов  "Неизвестному солдату  ФО  устная похвала |
| **Середина**  **35 минут** | **1.Сообщение темы урока, запись в рабочих тетрадях**  А)Словарная работа  Колея-углубление от колес на дороге  Хранить за семью замками-хранить в строгом секрете  Раскатистый- очень громкий, длительный  Б) **«Назови героя»**  Кто на портрете? Что вы о нем знаете?  (показать портреты В.Панфилова и Б. Момышулы)  3) Что вы знаете о Бауыржан Момышулы?  ІІ.**Работа над содержанием произведения.**  Самостоятельное чтение текста произведения.   |  |  | | --- | --- | | **Критерий** | **Дескрипторы** | | Определяет основную тему урока, сжато излагает содержание текста | На основе вопросов по просмотренному материалу определяет основную тему | | По изученному материалу рассказывает о генерале Панфилове и комбате Б.Момышулы |   **4.Групповая работа**  **Стратегия «Карта истории»**  Разделить текст на 3 части .  Каждая группа по своему отрывку составляет последовательный органайзер «Карта истории», защищают постер.   |  |  | | --- | --- | | **Критерий** | **Дескрипторы** | | Создает аргументированное высказывание на основе личных впечатлений | Создает аргументированное высказывание, определяя черты характера героев | | На основе личных впечатлений и наблюдений, создает аргументированное подробное высказывание |   **5. Дифференцированное задание**  1. Синквейн к слову "Война"  2. Стратегия "РАФТ"( Письмо солдату)  3. "Интервью с В. Панфиловым"   |  |  | | --- | --- | | **Критерий** | **Дескрипторы** | | Выполняет творческую работу с использованием эмоционально-окрашенной лексики | Создает творческую работу | | Создает творческую работу с определенными выводами и обобщениями, используя эмоционально-окрашенную лексику | | | Портрет    Текст рассказа  «Карта истории»  (Событие, деталь, рисунок)  ФО "Большой палец"  Алгоритм "Синквейн",  "Рафт"  Клише интервью  І |
| **Конец**  **5 минут** | **Рефлексия** "Незаконченное предложение"  Я думаю, что ...  Мне кажется, что...  Я хотела бы, чтобы...  **«Прошла война, прошла страда,**  **но боль взывает к людям.**  **Давайте, люди, никогда об этом не забудем».**  **(А.Твардовский)**    Домашнее задание:  І.Выучить стихотворение о войне  ІІ. Подготовить сообщение о Б.Момышулы  ІІІ.Написать эссе на тему "Почему мы должны помнить" | |  |