Слинкина Марина Викторовна,

учитель музыки,

ГУ «Гимназия №6 имени Ю.Гурова»

Управление образования города Астаны

**Саксофон, ты играешь души красоту…**

Урок музыки.

**Цель:**

* познакомить с историей возникновения саксофона
* **Задачи:**

**Образовательные:**

* расширить знания об истории возникновения саксофона;
* конкретизировать слуховые представление детей о тембровой окраске духовых инструментов;
* формировать умение анализировать, сравнивать тембровое звучание духовых инструментов.

**Развивающие:**

* развивать тембровый слух;
* совершенствовать вокально-хоровые и ансамблевые навыки.

**Воспитательные:**

* формировать эмоционально-ценностное отношение к музыке, звучащей на уроке;
* создавать атмосферу для творческой деятельности детей.

**Тип урока**: комбинированный.

**Методы обучения:**

- метод зрительной наглядности: презентация, саксофон, пластинка, ноты;

- методы слуховой и зрительной наглядности;

- метод эмоциональной драматургии;

- метод размышления о музыке;

- метод сравнения;

- словесные методы (беседа, объяснение, разъяснение).

Основные понятия и новые имена, изучаемые на уроке:

джаз, тростевой духовой музыкальный инструмент, язычковые деревянные

духовые музыкальные инструменты, Адольф Сакс, Консуэло Веласкес Торрес.

**Задания для учащихся на уроке:**

- слушать музыку;

- читать текст и анализировать;

- эмоционально исполнять песню;

- составлять кластеры;

- составление паспорта саксофона;

Музыкальный материал:

Тлендиев «Саржайлау», Консуэло Веласкес Торрес «Besame Mucho»

**Оборудование урока:**

Мультимедийная установка, саксофон, фортепиано.

Основные этапы урока:

Организация: 2 минуты.

Работа над текстом (вместе со слушанием): 15минут.

Составление паспорта: 5 минуты.

Вокально-хоровая работа: 10 минут.

Слушание музыки: 7 минут.

Обобщение и домашнее задание: 1 минута.

**Ход урока.**

*Организация урока.*

Учитель поёт под аккомпанемент: «Здравствуйте, девчонки! Здравствуйте, мальчишки! Сәлем!Привет!Hello!».

Учащиеся отвечают: «Сәлем! Привет!Hello!».

Сейчас прозвучит музыкальный отрывок, по тембру узнайте музыкальный инструмент.

*Слушание музыки.*

*Задача:*

*-узнать тембр саксофона.*

Звучит «Besame Mucho». Вы узнали, какой инструмент исполнял мелодию?

Саксофон.

Кто назовёт композитора и произведение?

Вы хотите узнать историю создания этого инструмента?

Посмотрите на слайд, какая строка может стать темой урока?

Слайд №1.

«Звуки пели, дрожали так дивно

Замирали и пели сначала…

«Саксофон, ты играешь души красоту…»

*Задача:*

*-определить тему урока.*

Слайд №2.

А что вы уже знаете о саксофоне?

Составление кластеров.

Зачем нам, современным людям знать  о саксофоне, слушать его звучание. Не проще ли  в компьютере набрать программу   и она сама всё сделает?

Добиться в ответах главной мысли:

«живая» музыка всегда радует больше слушателя.

Начнём с истории.  Вы получите текст и при чтении отмечайте значками:

Слайд №3.

Что нового:    +

Знал ранее:     v

Думал иначе:   -

Не понял:

Прочтение текста учителем.

Во время прочтения текста показ слайдов, звучание инструментов, загадки.

Учащиеся отмечают текст значками на полях.

*Задачи:*

*- узнать историю саксофона*

*-выделить для себя (каждому учащемуся) что узнал нового, что знал заранее, думал иначе и что не понял.*

История происхождения саксофона.

Изобретенный в 1840 году в Париже, саксофон входит в число деревянных духовых инструментов, хотя делается из металла – серебра или особого сплава. По звучанию. Да и по форме он похож на кларнет. Свое название этот инструмент получил от имени изобретателя - Сакс (Sax) и греческого слова phone-звук. Сначала саксофон использовался только в военных оркестрах. Постепенно его стали вводить в оперный, в симфонический. Например, саксофон солирует в «Болеро» Равеля. Полноправным членом симфонического оркестра он так и не стал. Зато его певучий вибрирующий звук очень хорошо знаком любителям джазовой музыки, так как саксофон – обязательный участник эстрадных оркестров. За 167 лет своего существования саксофон прошёл сложный путь развития и занял своё законное местона концертных площадках. Сегодня это самый популярный и востребованный духовой инструмент.

У нас в гостях ученик 4 класса Урусов Женя. Он учится в музыкальной школе и исполнит на саксофоне «Besame Mucho» Консуэло Веласкес Торрес

Аплодисменты.

Как звучала мелодия?

Какое настроение?

Какая картина нарисовалась в вашем воображении во время слушания?

Спасибо.

Слай№4 .

Джаз

В конце XIX века в США зародился новый музыкальный стиль - джаз и саксофон почти сразу стал одним из основных его инструментов. Специфичное звучание инструмента и огромные выразительные возможности как нельзя лучше подходили для этого стиля. Примерно с1918 года по выражению одного из критиков, страну захлестнула «саксофономания». Налаженное массовое производство этих инструментов способствовало их быстрому распространению, и уже по самым ранним из сохранившихся записей джазовых музыкантов конца 1910-х — начала 1920-х годов можно услышать, что саксофон пользуется огромной популярностью в этом жанре.

Слайд №5

Строение саксофона. Семейство саксофонов..

.

Что было в тексте непонятно? Задайте вопросы.

Сейчас вы будите составлять паспорт для саксофона. Текстом можно пользоваться.

ПАСПОРТ.

Имя

Семейство

Близкие родственники

Родня в Казахстане

Кем и когда сконструирован

Место рождения

Место работы

Проверяем. Оцениваем: 15-13 + =5 баллов.

12 – 10 + = 4 балла. Ниже оценку можно не ставить.

Саксофон получил свой паспорт, теперь мы послушаем в исполнении Урусова Евгения «Саржайлау» Тлендиева.А теперь мы разучим песню «Саржайлау».

Распевание.  Работа над эмоциональным исполнением  песни хором и сольно. Закончить встречу хочу стихотворением.

Играет одинокий саксофон,

Волною музыки волшебной.

И бархатистый его баритон

Потоком взвился во вселенной.

Играет одинокий саксофон,

Слезою выворачивая души.

Такой тоскою полон он,

Что невозможно его слушать.

Играет одинокий саксофон,

А сердце ноет так надрывно.

И звездами переливаясь в тон,

Поет и стонет беспрерывно.

Слайд № 6.

Слайд №7.

Домашнее задание на выбор:

1. Найти интересные факты о саксофоне

2. Послушать музыку «Болеро» Равеля в исполнении саксофона.и записать своё мнение в дневник.

Рефлексия.

Подведём итог:

Заполните:

Мне понравилось на уроке…

Я сегодня узнал…

Я хочу ещё послушать Я бы хотел научиться играть на…

Выставьте оценки в дневник.

Выход под музыку Тлендиева в джазовой обработке.