**Мавлонов Шерзод Рустамович,**

учитель русского языка и литературы

ОСШ №100,

Сайрамский район

**Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»**

(3урок по произведению)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема 3раздела: «Культура: характер и личность»** | | | | | **Школа: ОСШ№100** | | | |
| **Дата:**  **КЛАСС: 7** | | | | | **Количество присутствующих:** | | **Количество отсутствующих:** | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | | | 7Г4: обучить навыку пересказывать содержание, используя различные приёмы сжатия текста; умению владеть словарным запасом,  7С2.:понимать значение слов учебно-образовательной тематики (эмоционально-окрашенная лексика, термины),7Г4. | | | | | |
| **Критерии оценивания:** | | | **Все учащиеся смогут:** использовать различные приёмы сжатия  **текста** | | | | | |
| текста при пересказе. | | | | | |
| **Большинство учащихся будет уметь** использовать в речи | | | | | |
| эмоционально-окрашенную лексику, термины. | | | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** использовать полученные знания | | | | | |
| грамматики на практике. | | | | | |
| **Языковая цель** | | | **Учащиеся смогут:** кратко пересказывать фрагменты текста, отделяя главное от второстепенного. | | | | | |
| **Ключевые слова и фразы: рассказ, жанр, автор, герой.**  **речи,композиционные части рассказа** | | | | | |
| **Стиль языка, подходящий для диалога/письма в классе: разгов.**   * Discuss the chart that is created. Which is the most popular fruit choice? How do we know? * Has every learner’s choice been recorded? How can we check? * Ask learners if they can think of other questions that we might have investigated. If ideas are not forthcoming, ‘lead’ the discussion by suggesting – what else could we have put in the basket? What other things could we try, to see if people have favourites? What other questions could we have asked about our fruit basket? * Take ideas and ask – What do you think the result might be? What would the pictogram look like? | | | | | |
| *Вопрос для обсуждения:* | | | | | |
| *Можете ли вы сказать, почему так важно уметь пересказывать* | | | | | |
| *кратко пересказывать?* | | | | | |
| **Предыдущее обучение** | | | ***Рассказ*** | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия (замените записи ниже запланированными действиями)** | | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  15мин. | 1.Психологический настрой: «Цветотерапия» (виды гор, Кавказ, природа).  2. **Г.** Распределение по группам (выбор картинки).  3.Контроль домашнего задания: повторить, что такое рассказ, что такое повествование.  - Обсудите в группе.  4. **Ф**. Формативное оценивание групп. | | | | | | | Теор. матер. учеб.  (стр.63)  Табл. оцен. гр. на доске (мелом). |
| Середина урока  20мин. | 5**.Просмотр фильма**  **И. (**краткийпересказ от 1 лица) **Ф.**  6.Работа в парах с текстом (по 2 фрагменту рассказа Толстого), выборочное письмо: эмоционально-окрашенные слова(лексика**). Ф**  **7. К. (1 у доски)** Синтаксический разбор предложения: Пришел Жилин в дом.  Дескриптор: «5» - за безошибочный разбор,  «4» - 1-2 неточности,  «3» - более 2, но менее 4 неточностей в разборе.  **Объяснение домашнего задания (**работа с учебником: схема «Композиционные части рассказа», конспект в тетради. | | | | | | | Фильм «Кавказский пленник» (фрагмент).  Сборник формативного оц.-я (стр.27)  **Дескриптор (стр.28)**  сборник, стр. 26 (фрагмент 2, задания 1,2)  **Дескриптор (стр.26)**  Доска, мел. Тетради, прост. карандаш, линейка.  Учебник, стр.64-65 |
| Конец урока  5мин. | 8**. Ф.** Формативное оценивание групп и их отдельных членов. Похвала, комментарий.  9.Вопрос для обсуждения: *Можете ли вы сказать, почему так важно уметь пересказывать кратко?* 10.Рефлексия(письменно):  --Что полезного я узнал , чему сегодня научился? | | | | | | | стикеры |
| **Дополнительное чтение: произведение Толстого (в учебнике).** | | | | | | | | |
| **Дифференциация.**  **Как вы планируете поддерживать учащихся?**  **Как вы планируете стимулировать способных учащихся?** | | | | **Оценивание.**  **Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся?** | | **Межпредметные связи.**  **Соблюдение СанПиН.**  **ИКТ компетентность**  **Связи с ценностями** | | |
| Формативное оценивание, индивидуальный опрос способных детей у доски, а детей с низкой мотивацией к обучению – с места. | | | | Скорость и качество выполнения заданий на уроке. Обратная связь. | | **География, всемирная история.**  ***Формирование в детях читательской культуры и культуры речи, лидерства, воспитание уважения к чужому мнению.*** | | |
| **Рефлексия**  Были ли цели обучения реалистичными?  Что учащиеся сегодня изучили?  На что было направлено обучение?  Хорошо ли сработала запланированная дифференциация?  Выдерживалось ли время обучения?  Какие изменения из данного плана я реализовал и почему? | | **Используйте пространство ниже, чтобы подвести итоги урока. Ответьте на самые актуальные вопросы об уроке из блока слева.** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Итоговая оценка**  Какие два аспекта в обучении прошли очень хорошо (с учетом преподавания и учения)?  1:  2:  Какие два обстоятельства могли бы улучшить урок (с учетом преподавания и учения)?  1:  2:  Что узнал об учениках в целом или отдельных лицах? | | | | | | | | |

*Мавлонов Шерзод Рустамович является одним из уважаемых учителей школы. Ему удается находить общий язык с учениками в течение педагогического процесса. С введением новейших методов преподавания он проводит множество образцовых уроков, состязаний, а также воспитательных мероприятий.*

*Мы, в школьном коллективе уверены в том, что он станет мастером своей профессии.*

***Директор школы: М. Сиддиков***