****

**Жакина Амина Курманбаевна,**

 учитель русского языка и литературы

казахской женской гимназии № 25

г. Экибастуз

**Музыка и ее влияние на человека. Глагол. Изъявительное наклонение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:** |  **Музыка в нашей жизни** |
| **Класс: 7Я2** | **Количество присутствующих: отсутствующих:** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном  уроке**  |  С1. понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4-х минут,  определяя тему и основную мысль текста с опорой на ключевые слова Ч1. понимать основную информацию,  определяя тему, цель или назначение текста П2. излагать подробно содержание текста источника на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала |
| **Цели урока** |  Определить, что есть музыка: разрушительная сила или созидательное начало?  |
| **Критерии оценивания** |   **Ученик достиг, если:**- правильно подбирает ключевые слова/словосочетания; - формулирует основную мысль аудиовизуального материала;. - передаёт содержание цельным текстом; - сохраняет основную мысль текста; - соблюдает лексические и орфоэпические  нормы  |
| **Привитие ценностей** |  Уважение по отношению к себе и окружающим, сотрудничество, открытости и творчества |
| **Межпредметные связи** |  история, музыка  |
| **Предварительные знания** |  учащимся необходимо знать исторические события и литературные произведения. |
| **Ход урока** |
| **Этапы** **урока**  | **Запланированная деятельность на уроке**   | **Ресурсы**  |
|  **Начало урока**2 мин.  5 мин |  **I.Психологический настрой**. «Бодрый, добрый день!» Деление на группы.**II. Проверка домашнего задания** **1.Постановка проблемного вопроса:** С какими глаголами вы познакомились? Почему они называются разноспрягаемыми? ***Работа по таблице (Слайд 1)******2. Упражнение 378, стр. 198.*** ***3. Упражнение 377.*** |  Картинки с музыкальными инструментамипрезентация |
| **Середина урока****Стадия вызова** 4мин    **Стадия осмысления** **Стратегия «Коллаж»****Стратегия «ЛМС»** 10мин        10мин **Стратегия «Ассоциация»** 9 мин **Рефлексия** **Стратегия «Оркестр»**  |  **IПостановка проблемного вопроса: *Каково влияние музыки на человека?*****1.Работа с видео материалом.**-Просмотр видеоролика **«Музыка-влияние музыки на человека». (**до 1.57 минуты)  **Задание** :* Назовите ключевые слова/словосочетания
* Сформулируйте основную мысль  ролика.

 **Критерии оценивания**  - правильно подбирает ключевые слова/словосочетания;  - формулирует основную мысль ролика. **Ф. Самооценивание****Ответы: Ключевые слова**- тонкая культура, оружие, сила, музыка ,разрушает,  воодушевляет. **Основная мысль:** Музыка - великая сила. **2. Работа в группе.****1 группа - Великие композиторы казахской земли****2 группа - Казахские музыкальные инструменты****3 группа - ЛМС «Глагол»****4 группа-** **Защита постеров****Критерии оценивания группы 1**  1.Содержательность работы 2.Аккуратность выполнения 3Соблюдают манеры выступления перед аудиторией**Критерии оценивания группы 2** 1.Креативность содержания текста 2. Четкость выступления 3. Излагают в виде модели содержание текста источника. **Вывод****Слово учителя**Казахская земля богата талантливыми и известными композиторами, акынами и певцами. Про каждого из них можно сказать, что он является великим композитором казахского народа. Каждый из них оставил неизгладимый след в истории музыкального искусства**3. Работа с учебником** 1 группа - упр. 385, стр. 2012 группа - упр.388, стр. 202 (1 абзац)3 группа - упр.388, стр. 202 (2 абзац)4 группа - упр.388, стр. 202 (3 абзац).  **Критерии оценивания гр.** 1.Содержательность работы 2.Аккуратность выполнения 3Соблюдают манеры выступления перед аудиторией **4 . Прослушать музыку Д. Нурпеисовой** **Эссе**. (Написать, что вы представляли, когда слушали музыку).  **Взаимооценивание «Большой палец» и комментарии** **5.Обобщение и рефлексия по целям****Что есть музыка для человека?** **-**Настроение, чувства, ощущения, жизнь **Домашняя работа**: упр. 387, 390 | <https://www.youtube.com/watch?v=V1jUSZ1_-U4>   Музыка - влияние музыки на человека Теоретический материал «Что такое ключевые слова?»     Раздаточный материал         стикеры |