 **Бегенова Алтынгуль Кайрлыбаевна,**

учитель русского языка и литературы,

КГУ «Байтерекская средняя школа»,

Кызылжарский район, СКО

**Звучи, моя домбра**

**(по казахской народной сказке «Мастер Али»)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель (и) обучения, которым способствует данный урок.** | | | **5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания**  **5.2.1.1владеть словарным запасом, включающим синонимы**, **антонимы, омонимы;** | | |
| **Цели урока** | | | **Все учащиеся будут уметь:**  -понимать общее содержание казахской народной сказки «Мастер Али», определяя ключевые слова и словосочетания и опираясь на карточку-информатор;  - составить монолог на тему «Волшебные звуки домбры», используя синонимы.  **Большинство учащихся будут уметь:**  -понимать общее содержание казахской народной сказки «Мастер Али», определяя ключевые слова и словосочетания;  - формирует вопросы к тексту;  - составить монолог на тему «Волшебные звуки домбры», используя синонимы и антонимы**.**  **Некоторые учащиеся будут уметь:**  **-**понимать общее содержание казахской народной сказки «Мастер Али»; определять современное звучание основной идеи сказки;  - составить монолог на тему «Волшебные звуки домбры», используя синонимы, антонимы, омонимы. | | |
| **Языковая цель** | | | **Учащийся умеет:**  понимать основную мысль сказки, излагать события в правильной последовательности, определять синонимы, антонимы, омонимы  **Предметно – специфический словарь и терминология:** текст, сказка, основная мысль, монолог, синонимы, антонимы, омонимы  **Полезные фразы для монолога**  По моему мнению…  Я задумался о…  Я узнал больше о ………….   Я удивился тому, что……   Я почувствовал …   Я относился к ………… | | |
| **Предшествующее обучение** | | | Учащиеся понимают значение слова «творчество», умеют воспринимать и выделять информацию, определять главную мысль, понимать содержание текста, знают синонимы, антонимы, омонимы. | | |
| **План** | | | | | |
| **Запланированное время** | **Запланированные задания** | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **1 мин.**  **3мин.**  **2мин** | **Психологический настрой. Мотивация. Метод "Здороваемся глазками"**  **Цель:** приветствие, создание положительного настроя на работу  -Добрый день, ребята! Я очень рада снова видеть вас на своем уроке  - Сейчас я с каждым из вас поздороваюсь. Но поздороваюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.  **Актуализация знаний.**  **Цель:** подведение к теме и целям урока  Ребята, на предыдущем уроке мы с вами начали раздел «Жизнь и творчество» Что же такое «творчество»? Какую роль играет оно в нашей жизни?  Сегодня мы продолжим нашу тему. Предлагаю прослушать аудиоматериал, который будет нам подсказкой к сегодняшней теме урока  Учащиеся предлагают свои ответы  Объявление темы и целей урока.  **ФО.** Оценка учителя**.** Прием **«Словесная похвала»**  **Создание коллаборативной среды.**  Деление на гетерогенные группы. Прием **«Черный ящик»** Ученики, не заглядывая в ящик, достают по одному листочку, на котором изображен музыкальный инструмент (гитара, домбра, балалайка). И рассаживаются за парты той группы, где изображена его картинка | | | | Аудиозапись <http://muz-color.ru/?s=muzmo.ru+Куй+-+адай>    C:\Users\лшрщ\Documents\гитара.jpg  C:\Users\лшрщ\Documents\балалайка.jpgC:\Users\лшрщ\Documents\домбра гитара балалайка кобыз - 22 тыс. картинок. Поиск Mail.Ru_files\120910.jpeg |
| **Середина**  **30 мин**  **3мин**  **10мин**  **2мин**  **5мин**  **10мин** | **Предтекстовый этап**  **К**  **Словарная работа**  Приём **«Словарное бинго»**  Учащиеся читают и запоминают слова с их значением на слайде. Затем учитель называет определение слова, а учащиеся показывают карточку с правильным ответом  **Цель:** расширение словарного запаса  **Задание**. Назовите слово по его определению.  *Вепрь, сафьян, хижина, казнь, горесть.*  **Текстовый этап**  **Г**  Метод **«Чтение в кружок**».  **Цель:** извлечение общей информации сказки  **Задание.**  Прочитайте текст, выделяя ключевые слова и словосочетания  и ответьте на вопросы  -Ваши впечатления о сказке?  - Чувства ,возникшие при чтении этой сказки?  -Почему слуги боялись оповещать хана о смерти его сына?  **ФО** Взаимооценивание.Прием **«Аплодисменты»**  Физминутка **«Ёжик»**  **Послетекстовый этап.**  **Г.**  Метод **«Оратор»**  **Цель:** осмысливание полученной информации  Деление на гомогенные группы( на спинках стульев обозначены имена учащихся).  **Задание**.  **I гр**. Ответить на 3 вопроса.  1.Понравилась ли вам сказка?  2.Почему погибает храбрый Хусаин?  3.Почему именно к мастеру Али направились за советом?  **II гр.** Составить вопросы к тексту.  **III гр**. Определить современное звучание основной идеи сказки;  **ФО** Оценивание учителем**«Измерение температуры»**  Наблюдение учителя в процессе выполнения задания.  **И/Г**  Метод **«Микрофон»**  **Цель:** умение создавать устное монологическое высказывание, используя синонимы антонимы и омонимы  **Задание.**  Составьте и представьте устно монолог на тему «Волшебные звуки домбры»   |  |  | | --- | --- | | Критерии | Дескрипторы | | - Составляют монолог- описание с элементами рассуждения на тему «Волшебные звуки домбры»  - Владеют словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы | - использует полученную информацию, определяя главную и второстепенную;  - строит монолог- описание с элементами рассуждения в соответствии с жанровыми особенностями высказывания  Группа А –  раскрывает словарный запас, используя синонимы  Группа В -  раскрывает словарный запас, используя синонимы и антонимы  Группа С -  раскрывает словарный запас, используя синонимы, антонимы и омонимы | | | | | (онлайн-словарь, толковый словарь)<http://dict.t-mm.ru/search>?  ИКТ.Слайд со значением слов.  Карточки со словами(на партах)  Текст сказки.Учебник русского языка и литературы.5 класс  https://youtu.be/WD3J-G5Rgdg  Конверт-вопрос№1  http://psforce.ru/wp-content/uploads/2011/11/final1-300x162.png https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=7ed4bb37e7bfe12beabafdd737898036&n=13 https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=8fe3fcbb67d48df1e26ef5c7bc97ac22&n=13    Диктофон  https://54.img.avito.st/1280x960/1930555354.jpg |
| **3мин**  **1мин** | **ФО.** Взаимооценивание **«Смайлы»**  **Оценивание по интересам**  От каждой группы выступает с монологом один человек по желанию, остальные работы будут записаны на диктофон и оценены  https://arhivurokov.ru/compedu/html/2017/12/01/i_5a21559ade18d/php2pzP4r_28-avgusta_6.pnghttps://arhivurokov.ru/compedu/html/2017/12/01/i_5a21559ade18d/php2pzP4r_28-avgusta_5.jpeghttps://arhivurokov.ru/compedu/html/2017/12/01/i_5a21559ade18d/php2pzP4r_28-avgusta_4.jpeg    **Рефлексия**  Приём **«Коробка вопросов»**  В кабинете должна быть коробка, где ученики могут оставлять свои вопросы по окончанию урока. Эти вопросы разбираются на следующем уроке.  **Домашнее задание.**  Написать эссе о своем любимом музыкальном инструменте | | | | Листы,марке  ры,коробка  Question%20box[1] |
| Дополнительная информация | | | | | |
| Дифференциация – каким образом вы планируете представить закрепление темы? Как вы планируете озадачивать более сильных учащихся? | | Оценивание – как вы планируете проверить обучение учеников? | | Межпредметные связи  Казахская литература,музыка,самопознание Проверка здоровья и безопасности Информационно-коммуникационные технологии Ценности | |
| Дифференциация выражена в подборе заданий, дозированной помощи учителя, в организации групповой работы (гетерогенные группы), индивидуальной работы учащихся с разным уровнем развития | | Формативное оценивание организовано таким образом, чтобы оказать поддержку всем учащимся, сформировать навыки взаимооценивания в группах.  Сопровождается наблюдение, оценка учителя. Использованы приемы эмоционального оценивания- прием: «Аплодисменты» «Смайлы» ,также использован прием «Измерение температуры»-наблюдение в процессе выполнения заданий. | | Прослеживается связь с казахской литературой,музы  кой, с само  познанием.  физминутка, направленная на эмоциональную разрядку.  Используется видеоролик, аудиоматериал. ИКТ.  Реализуются ценности программы «Мәңгілік Ел».  Воспитание патриотизма, уважительное отношение к культуре и наследию казахского народа | |