|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема урока: §12–13.**  **В.К. Железников. «Чучело»** | | **Школа-лицей №123 им. Т. Жургенова**  **Кызылординская область, Жалагашский район** |
| **Дата:26.09, класс 8** | | **ФИО учителя: Маханбетова Манат** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;  Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения | |
| **Ожидаемый результат** | **Все учащиеся смогут:**  сравнивать тексты, понимать основную и детальную информацию сообщения; формулировать вопросы по тексту; правильно употреблять существительные с прилагательными; передавать события, соблюдая последовательность | |
| **Большинство учащихся будут уметь:**  формулировать проблемные вопросы по тексту; согласовывать имена прилагательные с именами существительными; составлять диалог, аргументируя свою точку зрения | |
| **Некоторые учащиеся смогут:**  находить все элементы сюжета; выделять главную, второстепенную информацию | |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:**  – строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи  **Ключевые слова и фразы:** *жестокость, унижение, доброта, душевная щедрость, взаимоотношения подростков. проблемы детей*  **Используемый язык для диалога/письма на уроке:**  русский.  **Вопросы для обсуждения:** Почему повесть называется  «Чучело»? Какие проблемы могут быть у детей? | |
| **Предыдущее обучение** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных  в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | восприятие и оценку аудио - видеоматериалов, на анализ текста, на формиро-  вание грамотности речи. | |
| **План** | | | |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия** | | **Ресурсы** |
| 3 мин | 1. **Организационный момент.** Психологический настрой Приветствие «Здравствуйте!»   Прослушивание 1-го куплета и припева песни «Детство»  -О чем эта песня?  -Каким представлено детство в песне?  -А всегда ли оно счастливое и безоблачное?  -Какие проблемы могут быть у детей?  Ответы учащихся | | Компьютер. Интерактив  ная доска. |
| Начало урока  3 мин  2 мин  1 мин  Изучение новой темы  5 мин  1 мин  15 мин  6 мин | 1. **Актуализация знаний.** 2. Просмотр отрывка из фильма   **Стратегия «Стоп-кадр»**  - Что вы увидели в этом фрагменте?  - Как вы думаете, что произойдет дальше?  - Попробуйте отгадать тему фильма и тему урока  **2**. Прогнозирование темы урока.  Знакомство с темой урока и целями урока  **Тема урока** – проблемы подростков, тема милосердия, добра, жестокость детей  **Цели урока** и ожидаемые результаты:  **-** научимся работать с содержанием текста;  **-** извлекать из текста главную и второстепенную информацию;  **-** проводить анализ сюжета произведения;  **-** сравнивать тексты;  **-** аргументировать свои ответы, выдвигать предположения   1. **На доске записан эпиграф.**   *Верю я: придёт пора –*  *Силу подлости и злобы*  *Одолеет дух добра.*  (Б. П а с т е р н а к)   1. Этот фильм снят известным режиссером Р. Быковым по повести писателя Владимира Железникова «Чучело»   А что мы знаем об этом писателе?  Дома вы получили опережающее задание – ознакомиться с биографией В. Железникова  **П. Р. Стратегия «Банка слов»**  Задание: сравнить биографии Абая Кунанбаева и владимира Железникова и распределить слова по банкам  1 – из биографии А. Кунанбаева  2 – из биографии В. Железникова  Слова назидания, семья военного, мыслитель, ученый, пограничные города, Литературный институт им. Горького, композитор, отношения со взрослыми, философские воззрения, детская жизнь, просветитель, школьные проблемы, проблемы времени, жизнь подростков   1. **Стратегия «Ассоциативный куст»**  * Так что же означает слово «Чучело»?   ***Чучело –*** *подобие человека, сделанное из соломы, старой одежды, глины, служащее для отпугивания птиц на огородах, а также для тренировки в рубке, стрельбе.*  ***А почему главную героиню прозвали Чучелом, мы узнаем в конце урока***   1. **Г. Р Стратегия «Карта событий»**   Задание: ознакомиться с тектсом, определить его тему, выделить основные части сюжета  1-ый текст – упр 4 стр 50  2-ой текст – упр 5 стр 51  **Критерии оценивания:**  умеет определять тему, выделять главное и второстепенное в тексте, анализировать сюжет текста  **Дескрипторы:**   * Правильно определяет тему отрывка; * Выделяет главную информацию в тексте * Выделяет второстепенную информацию; * Находит и записывает начало события, завязку; * Находит и записывает основную часть; * Выделяет развязку события; * Делает выводы по сюжету   Взаимооценивание по критериям   1. **И:Р Формативные задания**   **Дифференцированные задания**  А. Найдите описание внешности Лены Бессольцевой в тексте повести Заполните таблицу «Имена и прозвища героев повести». Что они обозначают?  В. Запишите прозвища героев повести. Кому они принадлежат? Что они обозначают?  С. Составьте «Линию эмоций и поведения» Лены Бессольцевой или линию поведения класса  Взаимооценивание по готовым ответам  Ответ задании А  **Описание внешности** : Она была нескладным подростком, еще теленком на длинных ногах, с такими же длинными нелепыми руками.На спине у нее торчали, как крылышки, лопатки. Подвижное лицо украшал большой рот, с которого почти никогда не сходила доброжелательная улыбка. А волосы были заплетены в два тугих канатика.  **Ответ задания В**   |  |  | | --- | --- | | **имена** | **прозвища** | | Николай Бессольцев | Заплаточник | | Лена Бессольцева | Чучело | | Миронова | Железная кнопка | | Толик | Рыжий | | Валя | Лохматый |   **Ответ задания С**  **Линия поведения** для Лены Бессольцевой: улыбается, когда ребята в классе называют ее деда «Заплаточником»; садится с Димой за одну парту; молчит, когда ребята, сидя у костра, оскорбляют ее дедушку; рассказывает Диме о том, что слышала его разговор с учительни­цей; отказывается верить, когда Дима называет себя трусом, и др.  Лииня эмоций – ненавидит – радуется – улыбается – верит – надеется –разочаровывается – становится храброй – побеждает  **Возвращение к целям урока**   1. **Рефлексия**   Что сегодня я узнал?  Мне было тяжело или нет?  Я понял материал или были затруднения?  Я научился чему-то новому?  Я смог добиться результата?   1. Домашнее задание: дочитать полностью повесть, заполнить «Литературную пирамиду» | | Учебник |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дополнительная информация** |  |  |
| **Дифференциация**  **Как вы планируете под- держивать учащихся** | **Оценивание**  **Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся** | **Межпредметные связи Соблюдение СанПиН ИКТ-компетентн**  **ость Связи с ценностями** |
| Дифференцированные задания помогут узнать об уровне понимания учениками темы и содержания текста  Поддержка учеников с помощью готовых слов и словосочетаний для сравнения биографии писателей, четкое разграничивание времени и четкая инструкция к заданиям | В парной работе знания можно увидеть при чтении и распределении слов. В диф работе попрошу поднять руки учеников, которые достигли уровней А, затем В, а затем С  Оценивание по критериям, оценивание по готовым ответам и формативное словесное оценивание | Использование интерактивной доски для презентации, показа видеоролика, аудиозаписи |