|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока: §12–13.****В.К. Железников. «Чучело»** | **Школа-лицей №123 им. Т. Жургенова****Кызылординская область, Жалагашский район** |
| **Дата:26.09, класс 8** | **ФИО учителя: Маханбетова Манат** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения |
| **Ожидаемый результат** | **Все учащиеся смогут:**сравнивать тексты, понимать основную и детальную информацию сообщения; формулировать вопросы по тексту; правильно употреблять существительные с прилагательными; передавать события, соблюдая последовательность |
| **Большинство учащихся будут уметь:**формулировать проблемные вопросы по тексту; согласовывать имена прилагательные с именами существительными; составлять диалог, аргументируя свою точку зрения |
| **Некоторые учащиеся смогут:**находить все элементы сюжета; выделять главную, второстепенную информацию |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:**– строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи**Ключевые слова и фразы:** *жестокость, унижение, доброта, душевная щедрость, взаимоотношения подростков. проблемы детей***Используемый язык для диалога/письма на уроке:**русский.**Вопросы для обсуждения:** Почему повесть называется«Чучело»? Какие проблемы могут быть у детей? |
| **Предыдущее обучение** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенныхв предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на |

|  |  |
| --- | --- |
|  | восприятие и оценку аудио - видеоматериалов, на анализ текста, на формиро-вание грамотности речи. |
| **План** |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия** | **Ресурсы** |
| 3 мин | 1. **Организационный момент.** Психологический настрой Приветствие «Здравствуйте!»

Прослушивание 1-го куплета и припева песни «Детство»-О чем эта песня?-Каким представлено детство в песне?-А всегда ли оно счастливое и безоблачное?-Какие проблемы могут быть у детей?Ответы учащихся | Компьютер. Интерактивная доска. |
| Начало урока3 мин2 мин1 минИзучение новой темы5 мин1 мин15 мин6 мин | 1. **Актуализация знаний.**
2. Просмотр отрывка из фильма

**Стратегия «Стоп-кадр»**- Что вы увидели в этом фрагменте?- Как вы думаете, что произойдет дальше?- Попробуйте отгадать тему фильма и тему урока**2**. Прогнозирование темы урока.Знакомство с темой урока и целями урока**Тема урока** – проблемы подростков, тема милосердия, добра, жестокость детей**Цели урока** и ожидаемые результаты:**-** научимся работать с содержанием текста;**-** извлекать из текста главную и второстепенную информацию;**-** проводить анализ сюжета произведения; **-** сравнивать тексты; **-** аргументировать свои ответы, выдвигать предположения1. **На доске записан эпиграф.**

*Верю я: придёт пора –* *Силу подлости и злобы*  *Одолеет дух добра.* (Б. П а с т е р н а к)1. Этот фильм снят известным режиссером Р. Быковым по повести писателя Владимира Железникова «Чучело»

А что мы знаем об этом писателе?Дома вы получили опережающее задание – ознакомиться с биографией В. Железникова**П. Р. Стратегия «Банка слов»**Задание: сравнить биографии Абая Кунанбаева и владимира Железникова и распределить слова по банкам 1 – из биографии А. Кунанбаева2 – из биографии В. ЖелезниковаСлова назидания, семья военного, мыслитель, ученый, пограничные города, Литературный институт им. Горького, композитор, отношения со взрослыми, философские воззрения, детская жизнь, просветитель, школьные проблемы, проблемы времени, жизнь подростков1. **Стратегия «Ассоциативный куст»**
* Так что же означает слово «Чучело»?

***Чучело –*** *подобие человека, сделанное из соломы, старой одежды, глины, служащее для отпугивания птиц на огородах, а также для тренировки в рубке, стрельбе.* ***А почему главную героиню прозвали Чучелом, мы узнаем в конце урока***1. **Г. Р Стратегия «Карта событий»**

Задание: ознакомиться с тектсом, определить его тему, выделить основные части сюжета1-ый текст – упр 4 стр 502-ой текст – упр 5 стр 51**Критерии оценивания:** умеет определять тему, выделять главное и второстепенное в тексте, анализировать сюжет текста**Дескрипторы:*** Правильно определяет тему отрывка;
* Выделяет главную информацию в тексте
* Выделяет второстепенную информацию;
* Находит и записывает начало события, завязку;
* Находит и записывает основную часть;
* Выделяет развязку события;
* Делает выводы по сюжету

Взаимооценивание по критериям1. **И:Р Формативные задания**

**Дифференцированные задания**А. Найдите описание внешности Лены Бессольцевой в тексте повести Заполните таблицу «Имена и прозвища героев повести». Что они обозначают?В. Запишите прозвища героев повести. Кому они принадлежат? Что они обозначают?С. Составьте «Линию эмоций и поведения» Лены Бессольцевой или линию поведения класса Взаимооценивание по готовым ответамОтвет задании А**Описание внешности** : Она была нескладным подростком, еще теленком на длинных ногах, с такими же длинными нелепыми руками.На спине у нее торчали, как крылышки, лопатки. Подвижное лицо украшал большой рот, с которого почти никогда не сходила доброжелательная улыбка. А волосы были заплетены в два тугих канатика.**Ответ задания В**

|  |  |
| --- | --- |
| **имена** | **прозвища** |
| Николай Бессольцев | Заплаточник |
| Лена Бессольцева | Чучело |
| Миронова | Железная кнопка |
| Толик | Рыжий |
| Валя | Лохматый |

**Ответ задания С****Линия поведения** для Лены Бессольцевой: улыбается, когда ребята в классе называют ее деда «Заплаточником»; садится с Димой за одну парту; молчит, когда ребята, сидя у костра, оскорбляют ее дедушку; рассказывает Диме о том, что слышала его разговор с учительни­цей; отказывается верить, когда Дима называет себя трусом, и др.Лииня эмоций – ненавидит – радуется – улыбается – верит – надеется –разочаровывается – становится храброй – побеждает**Возвращение к целям урока** 1. **Рефлексия**

Что сегодня я узнал? Мне было тяжело или нет? Я понял материал или были затруднения?Я научился чему-то новому? Я смог добиться результата? 1. Домашнее задание: дочитать полностью повесть, заполнить «Литературную пирамиду»
 | Учебник |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дополнительная информация** |  |  |
| **Дифференциация****Как вы планируете под- держивать учащихся** | **Оценивание****Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся** | **Межпредметные связи Соблюдение СанПиН ИКТ-компетентн****ость Связи с ценностями** |
| Дифференцированные задания помогут узнать об уровне понимания учениками темы и содержания текстаПоддержка учеников с помощью готовых слов и словосочетаний для сравнения биографии писателей, четкое разграничивание времени и четкая инструкция к заданиям | В парной работе знания можно увидеть при чтении и распределении слов. В диф работе попрошу поднять руки учеников, которые достигли уровней А, затем В, а затем СОценивание по критериям, оценивание по готовым ответам и формативное словесное оценивание | Использование интерактивной доски для презентации, показа видеоролика, аудиозаписи |