**Далдабаева Т.,**

Школа:№109

**Значение творчества Пушкина. Пушкин и Абай**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата:** | **.** |
| **КЛАСС 10** | **Количество присутствующих** | **Количество отсутствующих** |
| **Цели обучения, которые необ- ходимо достичь на данном уроке** | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;Г8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно-композиционные особенности. |
| **Ожидаемый результат** | **Все учащиеся смогут:**передавать события, соблюдая последовательность; отвечать на вопросы по содержанию текста;находить и выписывать в стихотворении примеры олицетворения, фразеологические обороты, повторы.**Некоторые учащиеся смогут:**составлять диалог, опираясь на текст;находить в тексте художественно-изобразительные средства;ознакомиться с презентацией о творчестве двух гениев А.С. Пушкина и Абая, который подготовила ученица, и дополнить его. |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:**строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи**Используемый язык для диалога/письма на уроке:** русский.**Вопросы для обсуждения**: Что мы узнаем о творчестве Пушкина и Абая? |
| **Предыдущее обучение** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудиоматериалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи. |
| **План** |
| **Планируемые****сроки** | **Планируемые действия** | **Ресурсы** |
| 0–2 мин | **I. Организационный момент.**Создание коллаборативной среды.Учитель приветствует учащихся на трех языках: казах- ском, русском, английском. | Учебник. |
| Начало урока10 минутСередина урока23 минут | 1. **Актуализация знаний.**

О чём вам говорят названия стихотворений «Я помню чудное мгновенье», «Көзімінің қарасы»? Кто их на- писал? Что вы знаете об этих поэтах?**(Деятельность учащихся)** КУчащиеся отвечают на во- просы, определяют тему урока.**Деление на группы**. «Пушкин», «Абай»1. **Изучение нового материала.**

**(К**) **Метод «Чтение с пометками**» чтение поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин» **(отрывок)****Работа над развитием устной связной речи** А) Слово учителя с элементами беседы «Друг другу чужды по судьбе, Они родня по вдохновенью» (А.С. Пушкин) Пушкин и Абай. Это два гения двух народов, два поэта вселенской культуры. Не суждено было встретиться при жизни двум великим поэтам – А.С. Пушкину и Абаю Кунанбаеву. Но когда мы говорим об этих великих людях, сопоставляем их творчество, размышляем о великих личностях поэтов, об их месте в мировой культуре, о значении их творчества для всей нашей Вселенной, мы невольно приходим к мысли, которую можно выразить строчкой: «…И звезда с звездою говорит…» Пушкин и Абай… Эти два имени, как мост, перекинутый меж двух культур – русской и казахской.Всё в русской литературе идёт от Пушкина. Создатель русского литературного языка. Основоположник реализма. Первый подлинный художник. Историк. Первый поэт, написавший роман в стихах. Первый… Первый… Пушкин не только стал первым хронологически, но и остался первым по масштабам дарования в России и далеко за её пределами. И таким же первым поэтом является наш великий казахский акын, основоположник казахской литературы и современного литературного казахского языка, мыслитель и философ Абай Кунанбаев. Пушкин и Абай- это феноменальный пример духовного родства двух выдающихся личностей. Уникальное созвучие их поэзии, выражающее целостность мира и человека, есть блестящее подтверждение тому. И Пушкин, и Абай в своих, поистине бессмертных, произведениях обращались к темам добра, дружбы, любви, счастья; восхищались красотой природы; размышляли о месте поэта и поэзии. Абай видел в Пушкине самую крупную и яркую творческую личность, о которой «слух прошёл по всей Руси великой», – это бесспорный факт. **И.** Работа по учебнику. Выразительное чтение. Письмо Татьяны к Пушкину (инсценировка: «Татьяна пишет письмо, задумчиво смотрит вдаль и читает строки из письма (ученица читает письмо). Горит свеча… Один ученик читает наизусть «Письмо Онегина к Татьяне» перевод Абая) К.Выскажите свою позицию. Дайте развернутые ответы на вопросы.* 1. О чем это стихотворение?
	2. К кому обращено стихотворение?
	3. Какова основная мысль стихотворения?
	4. Какое настроение вызывает? С помощью каких средств создается это настроение?
	5. О чем заставляет задуматься стихотворение?
	6. К чему призывает автор?
	7. Какие мысли посетили вас после прочтения сти- хотворения?

**Творческая минутка** **V. Закрепление изученного материала.**(Г) Работа в группах. Составление постера.**(Деятельность учащихся) К** Ученики выполняют зада- ния, обосновывают свой ответ, опираясь на план.«Мировое значение творчества Пушкина» Ученики делятся своими мнениями. **Освоение изученного материала.**Заполните таблицу «Что мы узнали нового?»

|  |  |
| --- | --- |
| **А.С. Пушкин** | **А. Кунанбаев** |
| **Поэт.*** **Прозаик.**
* **Драматург.**
* **Основоположник современного**
* **русского литературного языка.**
* **Непримиримый борец с несправедливостью**
 | * **Поэт-просветитель.**
* **Философ.**
* **Основоположник новой письменной**
* **казахской литературы.**

**Непримиримый борец** **с феодальной средой** |

 | Учебник.**5304****abay1.jpg (14888 bytes)**Компьютер. Интерактивная доскаУчебникСлайд «Пушкин и Абай» (Подготовили учащиеся)Звучит запись музыки «Вальс дождя»Прослушивание аудиозапись романса А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье»Оценивание «Светофор» |
| Конец урока5 минут |  **Домашнее задание**.Для самостоятельного изучения предлагается «УС».1. Эссе «…И звезда с звездою говорит…»

**Рефлексия**Продолжите предложения: узнал,открыл для себя…Сегодня Я\_\_\_\_\_ научился, смог…уроке могу похвалить себя и своих одноклассников за …**Критерии оценивания:**Учащийся достиг цели обучения, если…* 1. определяет основную тему и идею:
	2. записывает ключевые слова /словосочетания;
	3. комментирует лексические особенности текста и делает выводы
 |  |