**Варакина Елена Петровна,**

учитель русского языка и литературы,

КГУ СОШ №17 г.Караганды

**Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами**

Урок русского языка в 9 классе

**Цели урока:** Повторение темы, обобщение и систематизация знаний, проверка уровня её освоенности учащимися; активизировать знания о деепричастных оборотах, познакомить с особенностями обособления и не обособления деепричастных оборотов на письме; учить применять полученные знания на практике

**Задачи:**

1.Развивающие:

а) развивать умение анализировать, сопоставлять, делать выводы;

б) восстанавливать ассоциации с ранее изученными фактами, явлениями.

**2.Обучающие:**

а) восстановить в памяти и закрепить пунктограмму «Запятая при деепричастии и деепричастном обороте»;б) повторить сведения об обособлении; в) практически освоить таблицу;

**3.Воспитательные:**

а) эстетическое восприятие работы художника, композитора через образы или символы;

б) стремление учащихся работать в паре, быть активными и более заинтересованными, самостоятельно оценивать свои знания;

 **Тип урока**: комбинированный (урок-обобщение в сочетании с изучением нового материала)

Воспитание внимательности, умения работать коллективно, в паре, индивидуально.

 **Оборудование и материалы:** мультимедийная презентация, интерактивная доска, **листы самоконтроля**, карточки- задания

**Ход урока**

**1. Организация класса**.

***Слова учителя:*** *Сегодня, ребята, у нас необычный урок – урок-обобщение в сочетании с изучением нового материала*.

**2. Проверка домашнего задания.**

 **- О ЧЕМ МЫ ГОВОРИЛИ НЕ ПРОШЛОМ УРОКЕ?(**ОБ ОБОСОБЛЕНИИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ**,**  о любви к природе, о том, что ***«Защищая природу, человек защищает себя»)***

 ***-*** Проверим домашнее задание на эту тему **( читают СИНКВЕЙНЫ кластеры о природе).**

***- У вас на столах карты –оценивания, оцените работу одноклассника за синквейн. (1 мин)***

 ***-*** Продолжая тему любви к природе и умению обособлять обстоятельства , я предлагаю вам сегодня побывать в сказочном лесу

**Слайд №1 ЛЕС-ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ**

 - Как вы понимаете, здесь живут необычные жители. Кто они????

- Попав в такой лес, что бы вы хотели узнать, какие тайны открыть?(ответы детей)

- Попытаемся разгадать тайны этого леса, открыть для себя много нового.

**3. Запись числа, темы урока с доски.**

**Задание для разминки для долгого пути :**

- От глаголов, которые вы найдете в лесу, образуйте и запишите деепричастия! ( один ученик у доски выполняет ) все пишут в тетрадях.

**4.Актуализация опорных знаний.**

**Фронтальный опрос**

- Что такое деепричастие? *Особая неизменяемая форма глагола, которая обозначает добавочное действие.*

- Что такое деепричастный оборот? *Деепричастие с зависимыми словами*

-Какую синтаксическую роль они выполняют в предложении? *Являются обстоятельством*

- Как выделяются на письме? *Запятой, т.е. обособляются.*

 - Что называется обособлением?

 -Какие члены предложения могут быть обособленными? *второстепенные*

**3. Работа с таблицей в парах**

 **-**У вас на столах карточки-задания, сейчас мы поработаем с таблицей . Прочитайте вопросы и распределите ответы в графы «Знаю», «Хочу узнать»

 **Работа с таблицей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знаем**  | **Хотим узнать**  | **Узнали**  |
| **1,2,3,4** | **5,6,7,8** |  |

**Вопросы**

1. Назовите виды обособленных обстоятельств по значению? (Образа действия, времени, причины, условия, уступки, следствия)

2.Чем чаще всего выражены обособленные обстоятельства? *(Д.О, одиночными деепричастиями и существительными с особыми предлогами).*

3.В связи с чем обособляются обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами? *(Они обозначают добавочное действие)*

4. Назовите предлоги, при которых обстоятельства обособляются? (*несмотря на, невзирая на)*

 5. Какого падежа требуют предлоги согласно, ворепки, благодаря? (дательного падежа

6.Обособляются ли фразеологизмы, в составе которых есть слова, сохраняющие форму деепричастия? *(Нет)*

7.Почему не обособляются одиночные слова молча, сидя, стоя, лёжа, нехотя, шутя, не глядя*? (Они не обозначают добавочного действия и по значению сближаются с наречиями)*

*8.* Кто такой иван Иванович Шишкин?

- Чтобы ответить на наши труднопроходимые вопросы-заросли №5, необходимо обратится к учебнику**. На стр 241** (1 мин) (предлоги согласно, вопреки , благодаря требуют дательного падежа)

**-** Закрепим полученные знания, выполнив задания по карточке

  **«ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ»**

 **Слайд №2**

*Работа в парах в тетрадях*

 Согласно (желание, телеграмма, известие);

 Вопреки (просьба, решение, распоряжение);

 Благодаря (доктор, солнышко, мать);

 -Поменяйтесь карточками, проверьте задание, выполненное соседом по парте, сверьте с доской. Прочитайте вслух. Выставьте оценку в карту оценивания.

 Согласно желанию, телеграмме, известию

 Вопреки просьбе, решению, распоряжению

 Благодаря доктору, солнышку, матери

 **СЛАЙД №3**

 ***Вопреки плохой погоде, мы продолжили путь.***

 ***Несмотря на поздний час, погода стояла прекрасная***

 Расставьте знаки препинания в предложениях. К доске один ученик.

 ***СЛАЙД №4***

 - Подведём итог знаниям, полученным вчера об обособлении обстоятельств

|  |  |
| --- | --- |
| **Обособляются** | **Необособляются** |
|  |  |

**4. Обьяснение нового материала.**

-Чтобы ответить на вопросы № **6**  прочитайте правило на **Стр 239.**

 - **Прокоментируйте.**

-Что такое фразеологизмы?

- Приведите примеры фразеологизмов (каждый сам)

 **Слайд №4**

**Закрепление. УПР 468.(1-6) (у доски и в тетради).**

Упражнение 468

1. Юноша мчался на вокзал

2.Все слушали рассказ о его приключении

3.Он бросился в эту авантюру

4.Родители дали свое согласие

 **СЛАЙД №5**

-Чтобы ответить на вопросы **№7** прочитайте правило на **Стр 239.**

**Мы ехали не спеша**

**Он любил её шутя**

**Не рекомендуется читать лежа.**

-Для закрепления, полученных знаний поиграем в игру

 **«Крестики- нолики»**

 Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, если есть обособление – поставьте букву о в соответствующий квадрат, если нет – букву н

*1.Снег, медленно опускаясь на землю, покрывает всё пеленой.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *1 о* | *2**Н* | *3**О* |
| *4**Н* | *5**О* | *6**Н* |
| *7**О* | *8**Н* | *9**О* |

*2.Лес молчит затаив дыхание.*

*3.Деревья, утопая в сугробах, спят.*

*4. Мальчики смотрят на верхушки сосен задрав головы.*

*5.Ожидая чего-то сказочного, медленно движутся они по лесу.*

*6.Сломя голову пронёся по ухабам олень.*

*7.Забравшись в берлогу, спит под снегом медведь*

*8.Ребята любят такое время года не шутя.*

*9.Вернувшись домой, они будут вспоминать о зимнем лесе.*

***СЛАЙД № 4***

***ПРОВЕРЯЕМ В ПАРЕ С ДОСКОЙ***

-Чтобы ответить на 8 вопрос, я приглашаю вас на поляну. МУЗЫКА.

 **СЛАЙД №6** «**УТРО в СОСНОВОМ ЛЕСУ»**

-Знакома ли вам эта картина? Кто её автор?( ответы учащихся)

**Выступление заранее подготовленного учащегося о картине:**

 Иван Иванович Шишкин (1832—1898) русский художник-пейзажист, живописец. И.И.Шишкин был непревзойденным мастером в написании соснового леса и бесконечно влюбленным в русский лес. Сосна – символ всего шишкинского творчества, любимое его дерево

    «Утро в сосновом лесу» — картина русских художников Ивана Шишкина и Константина Савицкого.

 Савицкий написал медведей, но коллекционер Павел Третьяков стёр его подпись, так что автором картины часто указывается один Шишкин.

 Перед нами – не просто сосновый лес, а глухая чаща, которая начинает пробуждаться ранним утром. Солнце только-только всходит. Его смелые лучи уже позолотили верхушки огромных деревьев и проникли вглубь чащи

 Проснулись обитатели чащи – три медвежонка и медведица. Похоже, малыши сыты и довольны. Они беззаботно и неуклюже возятся на сломанном стволе упавшей сосны, а медведица внимательно наблюдает за их игрой, чутко реагируя на шорохи пробуждающегося леса.
 В картине, которая заслуженно считается для многих поколений людей образцом пейзажа, в полной мере передано восхищение художника красотой и богатством первозданной природы

 Многие называют данную картину «Три медведя», несмотря на то, что на картине медведей не три, а четыре. Это, видимо, связано с тем, что во времена СССР в продуктовых магазинах продавались конфеты «Мишка косолапый»

 с репродукцией данной картины на фантике, которые в народе именовались «Три медведя».

**Г) Работа в группах с раздаточным материалом. Читаем задание**

**Задание № 3**

 **Выпишите** сначала предложения, в которых обособленные обстоятельства выражены одиночными деепричастиями, а затем предложения с обособленными деепричастными оборотами.

 *В 1850-1860 годы русские художники, громко заявив о себе, нашли идеал красоты в негромком очаровании русского пейзажа.*

 *Иван Иванович Шишкин, странствуя, рисовал русскую природу.*

*В петербургской Академии художеств Шишкин учился у С. Воробьёва, продолжая, впрочем, советоваться по художественным вопросам с вдумчивым и внимательным педагогом А. Мокрицким.*

 *Приехав в Елабугу. Шишкин неустанно работал.*

*Ещё учась в Москве, он записал в дневнике: «Пейзажист- истинный художник, он чувствует глубже, чище».*

 *Художник, страдая, горько переживал потерю близких.*

-Анализируем записанное.

***Задание №4***

***Графический диктант*«Кто хочет стать грамотным».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**1.Обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом, обособляются всегда.**

а) да;

*2. Согласно закона, леса в нашей стране охраняются*.

В этом предложении существительное согласовано верно **нет**

**3.Одиночно употребляемые слова: *стоя, сидя, молча, не глядя -* обособляются, так как являются наречиями.** нет.

*4.В обоих предложениях: 1)* Засучив по локоть рукава, я принялась месить тесто. *2)* Работать здесь придется засучив рукава – *есть обособление.* нет.

5.Обстоятельства, выраженные существительными с предлогами благодаря, согласно, вопреки, не обособляются. нет.

*6.Согласно установленным правилам, заплывать за ограждающие буйки не разрешается.*

В этом предложении есть обособленные члены да

*7.Мест в автобусе свободных не оказалось, и ехать пришлось стоя.*

В этом предложении естьбособленное одиночное деепричастие нет.

8.*«Спустя рукава работаешь», - сказала бабушка внуку.* В этом предложении обособление выделяется запятыми. нет.

***Проверка работы в парах***

**10. Рефлексия. Блиц-опрос.**

Что понравилось в течение урока? Что не понравилось?

Что вы открыли для себя? На что посмотрели по-новому? Чему удивились?

Какой этап урока был самым интересным? Почему?

Где в жизни вы примените знания, полученные на уроке?

Будете ли вы вспоминать картину Шишкина «Утро в сосновом лесу»? Когда?

Ваше отношение к стране «Обособление»?

**11. Оценивание**. Оформление таблицы «Знаем - хотим узнать - Узнали», листов самоконтроля.

12. Домашнее задание: **обязательное**: параграф 39, упр. 472

**творческое**: придумать рекламу Обособленному обстоятельству

**Карта оценивания
Имя участника Имя оценщика :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Домаш****няя работа** | **Правописание предлогов** | **Крестики-нолики** | ***Графический диктант***  | **Оформление таблицы «Знаем - хотим узнать - Узнали»** |  **Общий балл** |
| **Моя оценка одноклас****сника** |  |  |  |  |  |  |

 **Карта оценивания
Имя участника Имя оценщика:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Домаш****няя работа** | **Правописание предлогов** | **Крестики-нолики** | ***Графический диктант***  | **Оформление таблицы «Знаем - хотим узнать - Узнали»** |  **Общий балл** |
| **Моя оценка одноклас****сника** |  |  |  |  |  |  |

 **Карта оценивания
Имя участника Имя оценщика :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Домаш****няя работа** | **Правописание предлогов** | **Крестики-нолики** | ***Графический диктант***  | **Оформление таблицы «Знаем - хотим узнать - Узнали»** |  **Общий балл** |
| **Моя оценка одноклас****сника** |  |  |  |  |  |  |

**Карточка-заданий**

 **1**. **Работа с таблицей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знаем**  | **Хотим узнать**  | **Узнали**  |
|  |  |  |

**Вопросы для заполнения таблицы**

1. Знаете ли вы виды обособленных обстоятельств по значению?

2. Чем чаще всего выражены обособленные обстоятельства?

3. В связи с чем обособляются обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами?

4. Назовите предлоги, при которых обстоятельства обособляются?

 5. Какого падежа требуют предлоги **согласно, вопреки, благодаря?**

6. Обособляются ли фразеологизмы, в составе которых есть слова, сохраняющие форму

 деепричастия?

7. Почему не обособляются одиночные слова **молча, сидя, лёжа, нехотя, шутя, не глядя***?*

*8.* Кто такой Иван Иванович Шишкин?

 **2**. **Правописание предлогов.**

 Согласно (желание, телеграмма, известие);

 Вопреки (просьба, решение, распоряжение);

 Благодаря (доктор, солнышко, мать)

 **3**. **«Крестики- нолики»**

 **Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, если есть обособление – поставьте букву – о- в соответствующий квадрат, если нет – букву –н-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***1***  | ***2*** | ***3*** |
| ***4*** | ***5*** | ***6*** |
| ***7*** | ***8*** | ***9*** |

*1.Снег медленно опускаясь на землю покрывает всё пеленой.*

*2.Лес молчит затаив дыхание.*

*3.Деревья утопая в сугробах спят.*

*4. Мальчики смотрят на верхушки сосен задрав головы.*

*5.Ожидая чего-то сказочного медленно движутся они по лесу.*

*6.Сломя голову пронёся по ухабам олень.*

*7.Забравшись в берлогу спит под снегом медведь*

*8.Ребята любят такое время года не шутя.*

*9.Вернувшись домой они будут вспоминать о зимнем лесе.*

**4**. «**УТРО в СОСНОВОМ ЛЕСУ»**

 **Выпишите** **сначала предложения, в которых обособленные обстоятельства выражены одиночными деепричастиями, а затем предложения с обособленными деепричастными оборотами.**

 *В 1850-1860 годы русские художники, громко заявив о себе, нашли идеал красоты в очаровании русского пейзажа.*

 *Иван Иванович Шишкин, странствуя, рисовал русскую природу.*

*В Академии художеств Шишкин учился у С. Воробьёва, продолжая, советоваться с вдумчивым и внимательным педагогом А. Мокрицким.*

 *Приехав в Елабугу Шишкин неустанно работал.*

*Ещё учась в Москве он записал в дневнике: «Пейзажист- истинный художник».*

 *Художник, страдая, горько переживал потерю близких.*

  ***Графический диктант*«Кто хочет стать грамотным».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |