**Федореева О.Ю.,**

учитель русского языка и литературы,

школа-гимназия № 31

г. Кызылорда

**Сказка «Щелкунчик и Мышиный король»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  **6.2Тема Рождества**  **в литературе** | | |  | | | |
| **Дата:** | | |  | | | |
| **Класс: 6 «Б»** | | | **Количество присутствующих:** | | **отсутствующих:** | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке** | | 6.1.6.1 – давать развернутый ответ на вопрос;  6.2.4.1 – анализировать эпизоды прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;  6.3.3.1 – сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике. | | | | |
| **Цели урока** | | Учащиеся могут:   * анализировать эпизоды сказки, важные для характеристики героев; * сопоставлять произведения разных видов искусства с общей темой; * давать развернутые ответы на вопросы. | | | | |
| **Критерии оценивания** | | – анализирует эпизоды;  – дает характеристику героям;  – сравнивает сказку с разными произведениями искусства;  – отвечает на предложенные вопросы. | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Данный урок направлен на развитие общечеловеческих нравственных ценностей: культуры взаимоотношений, сплоченности и умения работать в команде, ответственности и лидерства (привитие этих ценностей осуществляется посредством установления правил работы в группе, оказания поддержки менее способным/уверенным в себе учащимся). | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов. Связь с изобразительным искусством: учащиеся могут рассмотреть репродукции с картин/иллюстрации, отражающие образы героев сказки; связь с искусством и мировой литературой. | | | | |
| **Предварительные знания** | | На предыдущих уроках учащиеся уже работали по целям «определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы», поэтому могут, опираясь на уже сформированные навыки, соотнести элементы композиции и соответствующие им эпизоды сказки. Активизация уже имеющихся знаний осуществляется через групповую работу, в процессе которой учащиеся анализируют сказочные сюжеты, опираясь на предложенный учителем алгоритм. | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | **I. Вызов.**   1. Учащимся предлагается прочитать текст песни «На краю Земли» и кратко обсудить, есть ли что-то общее между основной мыслью стихотворения и основной мыслью сказки о Щелкунчике? 2. Учащимся предлагается просмотреть видеоролик «На краю Земли». 3. Учащиеся вместе с учителем формулируют тему урока.   **II. Целеполагание.** Учитель сообщает учащимся цели обучения; совместно с учащимися формулируются цели урока:  Учащиеся могут:   * анализировать эпизоды сказки, важные для характеристики героев; * сопоставлять произведения разных видов искусства с общей темой; * давать развернутые ответы на вопросы. | | | | | Презентация |
| **Середина урока** | **III. Актуализация полученных знаний.**   1. **Сравнение мультипликационного фильма и сказки «Щелкунчик и Мышиный король».**   **П**  Учащиеся в парах просматривают предложенные отрывки. После учащимся необходимо найти сходства и отличительные черты просмотренной части мультфильма и сказки Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король».  Учащиеся оформляют свои наблюдения в виде диаграммы Венна.  Далее учащиеся обмениваются работами с другими парами и предоставляют им обратную связь.  **ФО Обратная связь от одноклассников/ комментарий учителя.**  **Критерий оценивания** – сравнивает сказку с другими видами искусства.  **Дескрипторы:**  – сравнивает два фрагмента;  – находит общие признаки между фрагментами двух произведений;  – находит отличительные признаки каждого вида искусства;  – делает выводы после обсуждения.   1. **Сравнение сказки с балетом.**   **Г**   * Учащимся предлагается посмотреть фрагмент из балета «Щелкунчик».   В процессе просмотра учащимся важно определить, какие звуки передают настроение героев, каким образом герои передают свои мысли и чувства, какое настроение передаёт музыка, что своими движениями хотят сказать нам герои, какие чувства они испытывают.   * Учащиеся смотрят фрагмент балета и обсуждают его содержание и художественные особенности.   Вопросы для обсуждения:  – Что такое балет?  – Каковы особенности мира музыки и царства танца в балете?  – Какую роль играют хореографические движения в передаче эмоций, переживаний героев, отношений между ними?  – Какую отличительную черту мы можем выделить в балете?  – О чём идёт речь в этом фрагменте?  – Какие чувства передают главные герои?  – Какая музыка звучала? Каково её настроение?  – Каким настроением проникнута музыка танцев?  – Что вы можете сказать о Щелкунчике, какой он?  – Какие чувства испытывают главные герои?   * Итогом работы станет создание концептуальной таблицы, которую спикеры группы презентуют другим группам.   **ФО Обратная связь от одноклассников/ комментарий учителя.**  **Критерий оценивания** – сравнивает сказку с другими видами искусства.  **Дескрипторы:**  – сравнивает два фрагмента;  – находит общие признаки между фрагментами двух произведений;  – находит отличительные признаки каждого вида искусства;  – делает выводы после обсуждения.   1. **Интервью с авторами.**   **Задание выполняется в группах по три человека.**  **Задание:**   * Представьте, что вам представилась возможность встретиться с Э.Т.А. Гофманом – автором сказки «Щелкунчик и Мышиный король» и П.И. Чайковским – автором балета «Щелкунчик». * Продумайте и запишите вопросы, которые вам бы захотелось задать двум величайшим авторам. * Разыграйте диалог по ролям. Задайте свои вопросы предполагаемым авторам.   **ФО Наблюдения учителя.**  **Критерий оценивания –** дает развернутый ответ на вопрос.  **Дескрипторы:**  – формулирует вопросы по предложенной теме;  – задает вопросы предполагаемым участникам;  – дает развернутые ответы на предложенные вопросы.   1. **Проба пера.**   **Задание:**  Если бы вам предложили написать собственный финал сказки «Щелкунчик и Мышиный король», каким бы у вас получился финал? Напишите свой вариант.  **ФО Обратная связь от одноклассников.**  **«Авторский стул».**  **Критерий оценивания –** пишет собственный финал сказки «Щелкунчик и Мышиный король».  **Дескрипторы:**  – пишет собственный финал сказки «Щелкунчик и Мышиный король»;  – сохраняет стиль автора;  – соблюдает речевые нормы языка. | | | | | Презентация  Дидактиче-ский материал к уроку  Флипчарты/  бумага А3, фломастеры/  маркеры/  цветные карандаши |
| **Конец урока** | **V. Рефлексия.**  ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ | | | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Работа в группах: более способные ученики оказывают поддержку менее способным;помощь учащимся, нуждающимся в поддержке (макеты таблиц, рекомендации по составлению сопоставительной таблицы, опорные вопросы). | | | | Формативное оценивание восприятия и интерпретации новой информации. На всех этапах осмысления темы учащиеся оцениваются по критериям, осуществляется наблюдение учителя, дают свои комментарии учащиеся. | | Соблюдение техники безопасности при передвижении учащихся по классу во время представления групповых работ – таблиц. |