**Федореева О.Ю.,**

учитель русского языка и литературы,

школа-гимназия № 31

г. Кызылорда

**Сказка «Щелкунчик и Мышиный король»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:** **6.2Тема Рождества** **в литературе** |  |
| **Дата:** |  |
| **Класс: 6 «Б»** | **Количество присутствующих:**  | **отсутствующих:** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке**  | 6.1.6.1 – давать развернутый ответ на вопрос;6.2.4.1 – анализировать эпизоды прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;6.3.3.1 – сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике.  |
| **Цели урока** | Учащиеся могут:* анализировать эпизоды сказки, важные для характеристики героев;
* сопоставлять произведения разных видов искусства с общей темой;
* давать развернутые ответы на вопросы.
 |
| **Критерии оценивания** | – анализирует эпизоды;– дает характеристику героям;– сравнивает сказку с разными произведениями искусства;– отвечает на предложенные вопросы.  |
| **Привитие ценностей** | Данный урок направлен на развитие общечеловеческих нравственных ценностей: культуры взаимоотношений, сплоченности и умения работать в команде, ответственности и лидерства (привитие этих ценностей осуществляется посредством установления правил работы в группе, оказания поддержки менее способным/уверенным в себе учащимся). |
| **Межпредметные связи** | Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов. Связь с изобразительным искусством: учащиеся могут рассмотреть репродукции с картин/иллюстрации, отражающие образы героев сказки; связь с искусством и мировой литературой.  |
| **Предварительные знания** | На предыдущих уроках учащиеся уже работали по целям «определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы», поэтому могут, опираясь на уже сформированные навыки, соотнести элементы композиции и соответствующие им эпизоды сказки. Активизация уже имеющихся знаний осуществляется через групповую работу, в процессе которой учащиеся анализируют сказочные сюжеты, опираясь на предложенный учителем алгоритм.  |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | **I. Вызов.** 1. Учащимся предлагается прочитать текст песни «На краю Земли» и кратко обсудить, есть ли что-то общее между основной мыслью стихотворения и основной мыслью сказки о Щелкунчике?
2. Учащимся предлагается просмотреть видеоролик «На краю Земли».
3. Учащиеся вместе с учителем формулируют тему урока.

**II. Целеполагание.** Учитель сообщает учащимся цели обучения; совместно с учащимися формулируются цели урока:Учащиеся могут:* анализировать эпизоды сказки, важные для характеристики героев;
* сопоставлять произведения разных видов искусства с общей темой;
* давать развернутые ответы на вопросы.
 | Презентация  |
| **Середина урока**  | **III. Актуализация полученных знаний.** 1. **Сравнение мультипликационного фильма и сказки «Щелкунчик и Мышиный король».**

**П**Учащиеся в парах просматривают предложенные отрывки. После учащимся необходимо найти сходства и отличительные черты просмотренной части мультфильма и сказки Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король».Учащиеся оформляют свои наблюдения в виде диаграммы Венна. Далее учащиеся обмениваются работами с другими парами и предоставляют им обратную связь. **ФО Обратная связь от одноклассников/ комментарий учителя.** **Критерий оценивания** – сравнивает сказку с другими видами искусства. **Дескрипторы:** – сравнивает два фрагмента;– находит общие признаки между фрагментами двух произведений;– находит отличительные признаки каждого вида искусства; – делает выводы после обсуждения. 1. **Сравнение сказки с балетом.**

**Г*** Учащимся предлагается посмотреть фрагмент из балета «Щелкунчик».

В процессе просмотра учащимся важно определить, какие звуки передают настроение героев, каким образом герои передают свои мысли и чувства, какое настроение передаёт музыка, что своими движениями хотят сказать нам герои, какие чувства они испытывают.* Учащиеся смотрят фрагмент балета и обсуждают его содержание и художественные особенности.

Вопросы для обсуждения:– Что такое балет?– Каковы особенности мира музыки и царства танца в балете? – Какую роль играют хореографические движения в передаче эмоций, переживаний героев, отношений между ними? – Какую отличительную черту мы можем выделить в балете? – О чём идёт речь в этом фрагменте?– Какие чувства передают главные герои?– Какая музыка звучала? Каково её настроение?– Каким настроением проникнута музыка танцев?– Что вы можете сказать о Щелкунчике, какой он?– Какие чувства испытывают главные герои?* Итогом работы станет создание концептуальной таблицы, которую спикеры группы презентуют другим группам.

**ФО Обратная связь от одноклассников/ комментарий учителя.** **Критерий оценивания** – сравнивает сказку с другими видами искусства. **Дескрипторы:** – сравнивает два фрагмента;– находит общие признаки между фрагментами двух произведений;– находит отличительные признаки каждого вида искусства; – делает выводы после обсуждения. 1. **Интервью с авторами.**

**Задание выполняется в группах по три человека.** **Задание:** * Представьте, что вам представилась возможность встретиться с Э.Т.А. Гофманом – автором сказки «Щелкунчик и Мышиный король» и П.И. Чайковским – автором балета «Щелкунчик».
* Продумайте и запишите вопросы, которые вам бы захотелось задать двум величайшим авторам.
* Разыграйте диалог по ролям. Задайте свои вопросы предполагаемым авторам.

**ФО Наблюдения учителя.****Критерий оценивания –** дает развернутый ответ на вопрос. **Дескрипторы:** – формулирует вопросы по предложенной теме;– задает вопросы предполагаемым участникам;– дает развернутые ответы на предложенные вопросы.1. **Проба пера.**

**Задание:** Если бы вам предложили написать собственный финал сказки «Щелкунчик и Мышиный король», каким бы у вас получился финал? Напишите свой вариант. **ФО Обратная связь от одноклассников.** **«Авторский стул».** **Критерий оценивания –** пишет собственный финал сказки «Щелкунчик и Мышиный король».**Дескрипторы:**– пишет собственный финал сказки «Щелкунчик и Мышиный король»;– сохраняет стиль автора;– соблюдает речевые нормы языка.  | Презентация Дидактиче-ский материал к урокуФлипчарты/бумага А3, фломастеры/маркеры/цветные карандаши |
| **Конец урока** | **V. Рефлексия.** ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Работа в группах: более способные ученики оказывают поддержку менее способным;помощь учащимся, нуждающимся в поддержке (макеты таблиц, рекомендации по составлению сопоставительной таблицы, опорные вопросы). | Формативное оценивание восприятия и интерпретации новой информации. На всех этапах осмысления темы учащиеся оцениваются по критериям, осуществляется наблюдение учителя, дают свои комментарии учащиеся. | Соблюдение техники безопасности при передвижении учащихся по классу во время представления групповых работ – таблиц. |