**Далдабай Райхан Нурлановна**,

 учитель музыки,

 школы-гимназии № 31

**Песни мудрости**

|  |  |
| --- | --- |
| **Урок 8****(*4-1-8*)** | **Раздел 2А: «Ценности»**  |
| **Дата:****25.10.2018г** | **.** |
| **Класс: 4**  | **Количество присутствующих:** | **Отсутствующих:** |
| ***Цели обучения*** | *Цель 4.3.1.1 применима к каждому уроку, т.к. на каждом уроке ученики не только эпизодически в группах, но и постоянно в диалогах презентуют друг другу свое творчество и оценивают партнера.* *Цель 4.1.3.3 реализуется на КАЖДОМ уроке, т.к. ученики используют основные музыкальные понятия в устных ответах и при письменном выполнении заданий рабочей тетради* *Цели 4.1.2.1 и 4.1.2.2 универсальны, подходят практически для любого урока, и их выбор зависит от вокально-хоровой работы, планируемой учителем.*4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, применяя средства музыкальной выразительности;4.1.3.2 - определять классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония;4.2.1.1 - предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы. |
| ***Предпола-гаемый результат*** | *Все учащиеся могут:*– пропеть мелодический рисунок по образцу– объяснить свои мысли и чувства о прослушанной музыке;– соотнести теоретический материал со своим музыкальным опытом |
| *Большинство учащихся может:*– объективно оценивать работу класса– петь соло, соблюдая темп и ритм– петь мелодический рисунок с единичными неточностями в интонировании |
| *Некоторые учащиеся могут:*– спеть интонационно чисто мелодический рисунок– безошибочно вести свою партию– комментировать описания одноклассниками своих чувств и мыслей о музыке |
| ***Языковые цели*** | *Учащиеся должны уметь:*описывать свои чувства, действия и анализировать результат в процессе слушания и исполнения музыки на уроке объяснить что такое рондо, рефрен, эпизодПолезная лексика и терминология для диалога:*Полиязычие:* хороший человек – жақсы адам– a good man*Ключевые слова и фразы:* рондо, марш, ритм, рефрен, эпизод*Вопросы для обсуждения.*Какое средство выразительности, какое развитие музыки вы смогли определить?Как отличается звучание главной темы и эпизодов? |
| ***Предвари-тельные знания*** | Мелодия, акын, кюй, кюйши. |
| **Ход урока** |
| **Этапы урока** | Запланированная деятельность на уроке | Ресурсы |
| **Начало урока** ***0–10 минут*** | (К, Ф) Музыкальное приветствие: «Hello – Привет – Салем». Приветствие Приветствие построено на ДО1 – СОЛЬ1-МИ1-ДО2-ДО2-ДО1. Пропеть с показом ручных знаков.(И, П) Предлагаем дать совет соседу в паре по улучшению исполнения приветствия (совет нужно сопровождать примерным показом). Был ли полезен совет?Легко ли было давать совет с демонстрацией? | Учебник   |
| **Середина урока*****11–18******19–29******29–37*** | Вспомни сказку А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке» - это цепочка событий. Есть в ней события пёстрые, переменчивые, как желания ненасытной старухи. А между ними событие повторяющееся – встреча старика с золотой рыбкой. Старуха у разбитого корыта. *Старик и рыбка.* Попросил бы новое корыто!*Старик и рыбка.*Попросил бы новую избу!*Старик и рыбка.*Хочу быть столбовою дворянкой!*Старик и рыбка.*Хочу быть вольною царицей!*Старик и рыбка.*Хочу быть владычицей морскою!*Старик и рыбка.*Старуха у разбитого корыта».Старик и рыбка – волшебное представление. Опять старик и рыбка – новое волшебное превращение. Ещё раз старик и рыбка – очередное волшебное превращение, и так далее, цепочкой.*Целесообразно в ходе описания цепочки использовать иллюстрации, этакие мобильные карточки с сюжетом сказки. На обороте карточек можно поставить цифровую или буквенную маркировку. При повороте карточек визуально определяется формула рондо и его кольцо одновременно.*По правилу такой же цепочки строятся особого рода музыкальные произведения. Для таких случаев у музыкантов специальное название есть – «Рондо».Вводим понятие «рондо»В «Рондо» несколько музыкальных тем. Постоянная, повторяющаяся музыкальная тема называется «РЕФРЕН» (припев). Между рефренами – «ЭПИЗОДЫ» (эпизод в переводе с греческого – «ВСТАВКА»). А само слово рондо означающее «круг» напоминает нам о постоянном возвращении одной и той же главной темы. Если рефрен обозначить буквой А, а эпизоды – другими буквами, то общая схема рондо будет такой: АБАВАДАГА и т. д. Частей в рондо может быть не менее пяти, но и, как правило, не более девяти. До бесконечности рондо не продолжают, чтобы не наскучить. Эта форма тесно связана с человеком, она удивительно соизмерима с ним. Как часто в жизни мы с разных сторон возвращаемся к одному и тому же действию, месту, явлению. Рондо своеобразно запечатлевает эту закономерность нашего бытия. (К, Ф, Д) Учитель предлагает прослушать уже знакомое произведение В.Моцарта «Турецкий марш».*Следует обратить внимание детей на то, что данное произведение имеет несколько названий: «Турецкое рондо», «Турецкий марш», Рондо «Alla Turka», Рондо в турецком стиле*Какое средство выразительности, какое развитие музыки вы смогли определить? (Смена громкости звучания – динамическое развитие, повтор, контраст.)Как отличается звучание главной темы и эпизодов? (При помощи приема контраста. Мы видим четкую границу между основной мелодией и её разработкой.)Вывод: рондо не получится, если не будет контраста между темой и эпизодами.Ребята, к группе, каких инструментов симфонического оркестра относятся барабаны?(К, Д, Ф) Предлагаем послушать песню Д. Кабалевского «Зачем нам выстроили дом?»Подумай, какая главная мысль в песне? Где она находится: в тексте рефрена или в тексте эпизодов? Обсуди свою точку зрения с друзьями. Почему, на твой взгляд, композитор изменил музыкальный лад в финале песни? ( Ф, К) ВХР Работа с песней Д. Кабалевского «Зачем нам выстроили дом?» Дать рекомендации по пропеванию артикуляционно сложных словосочетаний «дождь и лужа», «мяч футбольный» и т.д. Следите за дикцией и дыханием. Не забудьте напомнить о певческой посадке!По возможности запишите на видео- или аудиоаппаратуру стартовое и итоговое исполнение. ПРОЕКТ: Подбери или сочини небольшое стихотворение в форме рондо. Создай к нему мелодию. Исполни перед друзьями и близкими. Попроси их сделать видеозапись твоего выступления.  | Видео- или аудиоаппаратура*<https://www.youtube.com/watch?v=M_2naJAAPb4>* – мультфильм «Турецкий марш» Моцарта |
| **Конец урока*****37–40*** | Продолжите предложение:– меня удивило….– я поделюсь с близкими новой информацией…– мои друзья порадовали меня …С каким настроением покидаем класс? (Жестовый ответ: пять пальцев/два пальца/сжатый кулак.) |  |