**Хабибулина Юлия Михайловна,**

учитель логопед

**Применение метода акватерапии и криотерапии**

**в коррекционно – развивающей работе с дошкольниками**

Введение

В практике логопедов накоплено много материала по методикам, есть множество научных трудов, статей по коррекции речевых нарушений у дошкольников. Создание методик по коррекционной работе описаны в трудах Р.Е. Левиной, В.К. Орфинской, О.В. Правдиной, Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичевой, М.Е. Хватцева, Г.В. Чиркиной, С.Н. Шаховской, А.В. Ястребовой и др.

При разработке технологий логопедического воздействия были использованы современные развивающие методы и приемы коррекции мелкой и артикуляционной моторики, фонематических нарушений, речевого дыхания, голоса, развития связной речи, такие как кинезитерапия; японская методика пальцевого массажа; гидрогимнастика; Су-джок терапия; синквейн; методы обратной связи, мозговой атаки. Все они направлены на то, чтобы у ребенка была развита произносительная сторона речи - умение правильно и четко произносить все звуки родного языка, так как только ребенок с хорошей речью легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания, как на занятиях, так и в свободном общении.

Развитие правильного звукопроизношения очень важно при обучении ребенка в школе. Одной из причин неуспеваемости по русскому языку в начальной школе является неспособность слышать, различать и четко произносить звуки. Дети с плохим фонематическим слухом затрудняются в овладении навыками грамотного письма, поэтому очень важно устранить все недостатки звукопроизношения еще в дошкольном возрасте, до того как они превратятся в стойкий, сложный дефект. Кроме того, важно помнить, что именно в дошкольный период речь ребенка развивается наиболее интенсивно, а главное - она наиболее гибка и податлива. Поэтому нарушения звукопроизношения преодолеваются легче и быстрее.

Работая в детском саду, я столкнулась с тем, что у многих детей нарушение речи, и эта проблема хорошо знакома как педагогам, так и родителям. Такие дети растут обычно ослабленными и раздражительными. Им свойственна патологическая инертность основных нервных процессов, отсутствие интереса к окружающему, снижение уровня эмоционально – волевой сферы и поэтому эмоциональный контакт со взрослыми, потребность общения с ними у ребёнка часто не возникает. Дети не умеют общаться и со своими сверстниками. Спонтанность усвоения общественного опыта у них резко снижена. Дети не умеют правильно действовать ни по словесной инструкции, ни даже по подражанию и образцу.

Указанные особенности развития таких детей создают дополнительные трудности в выборе коррекционных методик. Одной из таких методик, обладающих большими ресурсами, является акватерапия.  **Акватерапия**- один из самых приятных способов обучения. Это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.  Изучив эту методику, я решила использовать ее в своей работе.

Наиболее актуальной в наше время она является потому, что познавательная мотивация в ходе игр с водой достаточно высока, а также есть возможность разнообразить выбор игрового материала и непосредственно действовать с ним.

 Методика акватерапии преследует следующие цели**:**

1. Стабилизация эмоционального фона.

2. Снятие психоэмоционального и физического напряжения.

3. Пополнение и обогащение активного и пассивного словаря.

4.. Развитие навыков импрессивной и экспрессивной речи.

Так как ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста является игровая, то наилучшим способом применения на практике стали игры с водой, они являются отличным «регулятором» психоэмоционального состояния малышей: легковозбудимых детей вода успокаивает, а медлительных, наоборот, активирует. В ходе игр я использую логоритмику, которая помогает развивать моторику (общую и тонкую), речевое дыхание и нормализует мышечный тонус.

Из всего разнообразия игр можно выделить следующие:

* в объемном пространстве (с использованием ванночки, таза), например: «Где же наши ручки?» - опустить руки в теплую воду и вынуть, «Вылови игрушку»  - ситечком выловить из воды;
* в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький) например: «Достань со дна камешки» - достают из воды цветные камешки;
* с разными сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины), например: «Теплая – холодная» - в одном тазу теплая вода, а в другом холодная, поочередно опуская ручки в тазы, дети определяют, где теплая, где холодная, «Выжми губку» - набирают губкой воду и сильно её отжимают.

 Игры с водой не только создают у детей радостное настроение, но повышают жизненный тонус.

Еще одной методикой, заинтересовавшей меня, стала криотерапия– это одна из современных нетрадиционных методик коррекционной педагогики, заключающаяся в использовании игр со льдом. Эта методика наиболее актуальна для детей старшего возраста, так как двигательный акт письма требует от детей тонкой координации движений, длительной фиксации суставов, а, кроме того, связан со значительной статической нагрузкой, обусловленной неподвижной позой при письме.

Несовершенная нервная регуляция движений, слабое развитие мелких мышц руки, низкая выносливость по отношению к статическим нагрузкам у детей этого возраста определяют чрезвычайную сложность овладения навыком письма.

Для проведения занятий с использованием криотерапии необходима тщательная подготовка, поэтому я заранее замораживаю кусочки льда в специальных силиконовых ёмкостях или просто в подставках от шоколадных конфет. Очень важно, чтобы лед хранился 10-12 часов без холодильника, в обычном термосе.

Обычно игры со льдом вызывают у детей яркие эмоции, повышается познавательный интерес и желание создавать что-то необычное и интересное.

Занятия с использованием метода криотерапии я провожу в несколько этапов:

*1 этап – чередование теплых и холодных процедур.*

Игры на этом этапе можно разделить на 4 категории:

-Погружение пальцев в бассейн с ледяными шариками (игра «Достань игрушку») на 5-8 секунд.

-Выкладывание по цвету разноцветных кубиков изо льда «Выложи узор» (Время взаимодействия со льдом увеличивается до 10-15 секунд)

-Выкладывание мозаичного рисунка из ледяных кубиков (Время взаимодействия со льдом и холодом до 25-30 секунд)

-Выкладывание замков из ледяных кубиков (Наиболее продолжительное взаимодействие и манипуляции со льдом от 30 до 60 секунд)

*2 этап – растяжка пальцев рук с последующей пальчиковой гимнастикой.*

После растяжки следует любая пальчиковая гимнастика, соответствующая определенной лексической теме или звуку, с которым происходит работа на коррекционных занятиях логопеда.

*3 этап - развитие тактильной чувствительности,* *включающая растирание в руках шишек, шариков, пробок от пластиковых бутылок.*

Для закрепления результатов своей работы по данным методикам, я предложила родителям использовать такие игры дома, а для этого разработала рекомендации, где подробно расписала методику их проведения. Если раньше родители с большой неохотой занимались со своими детьми, ссылаясь на нехватку времени, и непонимания методики проведения упражнений, то сейчас они с удовольствием откликнулись на это предложение. Взрослые вместе с детьми стали дома изготавливать ледяные фигурки, играть в игры с водой и льдом, с интересом стали выполнять и показывать ребенку простые артикуляционные упражнения.

После проведения диагностики в начале учебного года были выявлены дети с нарушениями речи. Методики акватерапия и криотерапия я использовала только в старших группах, так как это будущие первоклассники. Мною было охвачено 22 ребенка. Кроме использования данных методик я использовала упражнения на дифференциацию и автоматизацию звуков. В конце года была проведена итоговая диагностика, и она показала положительные результаты моей работы. Сравнительный анализ нарушений речи за 1 год в группе с нарушениями речи показал: у 20 детей звуки поставлены, дети самостоятельно правильно и чётко проговаривают эти звуки в словах, фразах, собственной речи. Что свидетельствует об эффективности использования данных методик.

1- с улучшением

2- без улучшения

 В заключении можно сказать, что игры с водой и со льдом вызывают у наших воспитанников радостное настроение, поднимают жизненный тонус, дают ребятам много эмоционально ярких впечатлений.