**Баркова Ирина Николаевна,**

преподаватель музыки,

Школа искусств им М.Толебаева,

Жамбылская область, Кордайский район

**Великая Отечественная война**

**План открытого урока**

**Преподаватель:** Баркова Ирина Николаевна

**Концертмейстер:** Бубликова Лариса Владимировна

**Дата проведения:** 10 апреля 2015 года

**Класс:** 5-7

**Предмет:** хоровой класс.

**Форма проведения:** коллективная.

**Тип урока:** урок - повторение, закрепление умений и навыков; разучивание нового произведения

**Цель урока:** формирование у обучающихся основных певческих  
навыков.

**Задачи:**

**Образовательные: формирование у обучающихся основных певческих навыков. К ним мы можем отнести:**

* певческую установку;
* певческое дыхание и опору звука;
* высокую вокальную позицию;
* точное интонирование;
* ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса;
* дикционные: артикуляционные и орфоэпические навыки.

**Развивающие:**

* продолжение формирования вокально-хоровых навыков и умений;
* продолжение развития гармонического слуха;
* развитие музыкальной восприимчивости, то есть умения слышать и  
  слушать, умения анализировать, сопоставлять;

**Воспитательные:**

* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, содержания текста;
* воспитывать интерес к музыке;
* воспитать желание исполнять песни в самостоятельной деятельности,
* воспитывать любовь к музыке, потребности в общении с искусством.

**Методы обучения:**

* наглядный (слуховой и зрительный);
* словесный;
* индуктивный;
* дедуктивный;
* объяснительно - иллюстративный в сочетании с репродуктивным (вокальные иллюстрации голосом учителя и воспроизведение услышанного детьми).

**Методические приёмы:**

* творческие задания и вопросы, стимулирующие мыслительную деятельность и создающие поисковые ситуации;
* применение индивидуального подхода, наблюдение за развитием учащихся, групповой индивидуальный опрос;
* побуждение детей к самоконтролю и самооценке в процессе пения;
* вариативность заданий при повторении упражнений;
* представление «в уме» первого звука уже на дыхании;
* одобрение, поощрение успехов учащихся с целью стимуляции их интереса к занятиям, как способ вызвать положительные эмоции, повышающие работоспособность детей.

**Психологические условия на уроке:**

* психологически-комфортная атмосфера. Эмоциональное удовлетворение;
* личностно-ориентированное общение, учёт уровня музыкального развития;
* учёт индивидуальных особенностей; дифференцированный подход.

**Оборудование:** фортепиано, стулья, ноты упражнений, хоровые партии.

План занятия

I. Организационный этап.

а) приветствие, сообщение темы урока;

в) вступительная часть.

И. Основная часть.

Вокальные упражнения

Работа над произведением.  
III. Заключительная часть

**ХОД УРОКА.**

**Вступительная часть**

Великая Отечественная Война - война, ставшая крупнейшим вооружённым конфликтом в истории человечества, которая длилась с 22 июня 1941 г. По 9 мая 1945 г. После поражения в Первой Мировой войне, Германия осталась в тяжелом экономическом и политическом положении, однако, после прихода к власти Гитлера и проведения реформ, страна смогла нарастить свою военную мощь и стабилизировать экономику. Гитлер не принимал результатов Первой Мировой и хотел взять реванш, тем самым приведя Германию к мировому господству. В результате его военных походов, в 1939 году Германия вторглась в Польшу и затем Чехословакию.

Армия Гитлера стремительно завоевывала новые территории, однако до определенного момента между Германией и СССР существовал мирный договор о ненападении, подписанный Гитлером и Сталиным. Впрочем, спустя два года после начала Второй Мировой, Гитлер нарушил соглашение о ненападении - его командованием был разработан план «Барбаросса», предполагающий стремительное нападение Германии на СССР и захват территорий в течение двух месяцев. В случае победы, Гитлер получал возможность начать войну с Соединенными Штатами, также ему открывался доступ к новым территориям и торговым путям.

Вопреки ожиданиям, неожиданное нападение на Россию не дало результатов - русская армия оказалась оснащена гораздо лучше, чем предполагал Гитлер и оказывала существенное сопротивление. Компания, рассчитанная на несколько месяцев превратилась в затяжную войну, которая получила название Великая Отечественная война.

**Баллада о пианисте**

**(Евгения Естушенко)**

Когда его били фашисты  
в концлагере  
и ухмылялись:  
«Попался...» —  
он прятал одно —  
свои руки костлявые,  
только бы не по пальцам.  
Потом его вызвал  
к себе вертухай —  
фашистик розовый,  
чистый:  
«Дадим инструмент...  
для начальства сыграй...» —  
а он процедил:  
«Разучился...».  
И он выступал с лопатой в руках  
в изысканном обществе мусора,  
но в пальцах его —  
в десяти тайниках  
пряталась музыка,  
музыка.  
И ночью,  
когда прорезался сквозь мглу  
лунный крамольный краешек,  
углём  
он грубо чертил на полу  
клавиши,  
клавиши,  
клавиши.  
В ком-то урчала гнилая фасоль,  
кто-то вышёптывал имя зазнобы,  
а от неструганых  
«фа»  
и «соль»  
в пальцы  
вонзались  
занозы.  
И он играл до рассвета,  
как мог, —  
срывался,  
мучился,  
пробовал,  
хотя получить он  
только и мог —  
букет из колючей проволоки.  
Было не страшно ему,  
что убьют, —  
в гибели нету позора,  
было страшнее,  
что слаб этюд,  
особенно в части мажора,  
И он, возвратившись,  
не пил,  
не рыдал,  
Весь, как сплошное   
оттуда,  
он от холстины  
продрогший рояль,  
словно ребенка,  
откутал.  
И старец  
со скрепками в бороде —  
владыка консерватории,  
прослушав, спросил озадаченно:  
«Где  
вы так хорошо подготовились?»  
...Играй, пианист!  
Отплывает барак —  
ковчег твоей музыки Ноев,  
но, криком крича,  
проступает сквозь фрак  
невидимый лагерный номер...

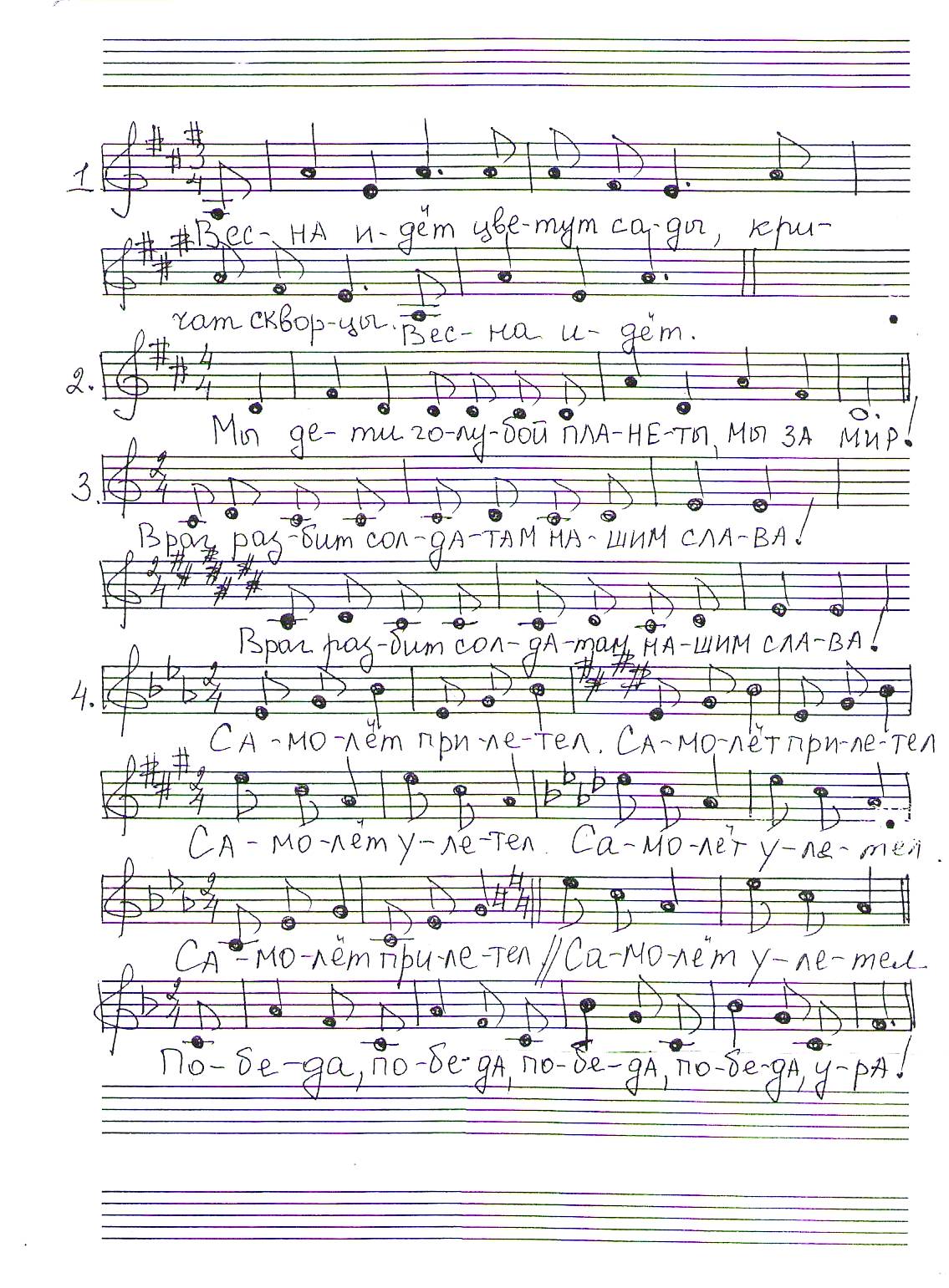
**Основная часть**

Вокальные упражнения, посвященные ВОВ.

Знакомство и разучивание новым произведением А. Новикова «Аризо матери» из кантаты «Нам нужен мир»

Переложение для хора Барковой И.Н.











**Заключительная часть**

Стихотворение Барковой И.Н.

Голубое небо,  
Теплый майский день,  
Ярко солнце светит  
И цветет сирень

В воздухе струится  
Веселый детский смех.  
Этот день - особый,  
Особый он для всех.

В июне, в 41  
К нам пришла беда:  
Охватив все земли,  
Поселки, города.

Взрывы, разрушенья,  
Жертвы, боль и кровь.  
И земля терпела  
5 лет, вновь и вновь.

Были слышны стоны,  
Крики матерей,  
Слезы наших дедов  
И сирот детей.

Но собрали люди  
Всю волю в кулак,  
Воевали дружно  
И повержен враг.

С тех пор мы гордимся  
Победою страны.  
Героям поклонимся,  
Мы вечно им должны.

Ведь, голубое небо,  
Теплый майский день,  
Ярко солнце светит  
И цветет сирень.

Пусть будет это небо

Вечно голубым!

Мы скажем им «СПАСИБО»!

Кто не пришёл живым!