**Дүйсенгалиева Мадина Қайырғалиқызы,**

Сарықұдық негізгі жалпы білім беретін мектебінің

орыс тілі пәні мұғалімі,

Батыс Қазақстан облысы, Қазталов ауданы

**Р. Гамзатов «Журавли»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели обучения, которым посвящен урок** | **Г4.** Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания или повествования);**Ч4**. Использовать виды чтения, включая поисковое;**П2**. Излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала |
| **Учебные цели** | Учащиеся смогут :* ответить на вопросы по содержанию стихотворения, аргументируя свой ответ.
 |
| **Предполагаемый результат** | **Все учащиеся смогут:**пересказывать текст; указать верные и неверные ответы. **Большинство учащихся смогут:** создавать аргументированное высказывание;писать творческие работы.**Некоторые учащиеся смогут:**составлять диалог, опираясь на текст;находить в тексте художественно- изобразительные средства. |
| **Языковая цель** | Учащиеся должны -находить новые слова и знать способ раскрытия их значенияИспользуемый **язык для диалога / письма на уроке:**русский |
| **Привитие ценностей** | Проявление уважения к другим культурам; воспитание чувства гордости за свой народ |
| **Межпредметные связи** | История, литература, музыка, самопознание |
| **Навыки использования ИКТ** | Слайд о Р. Гамзатове, видеоподкаст |
| **Материал прошедших****уроков** | Учащиеся могут иметь определенную базу знаний по теме на русском языке. |
| **План** |
| **Планиру****емое время** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| Начало урока 4 мин.Середина урока 30мин.Конец урока6 мин. | **Психологический настрой.**Создание коллаборативной среды.Игра « Хорошее настроение». Похлопайте в ладоши те, у кого сегодня хорошее настроение. Посмотрите друг на друга – улыбнитесь!-*Ребята, а теперь обратите внимание на эпиграф урока и подумайте, какой смысл заложен автором в эти строки? Почему мы сегодня так много говорим на эту тему?Сколько лет длилась Великая Отечественная война?Как люди узнавали о событиях этой войны?***Знакомство с жизнью и творчеством поэта.**Расул Гамзатович Гамзатов – Советский и Российский поэт, прозаик, переводчик, публицист и политический деятель. Народный поэт Дагестанской АССР. Герой Социалистического Труда. (1974) Лауреат Ленинской (1952) и сталинской премии третьей степени (1952). **Расул Гамзатович Гамзатов (1923-2003) Автор: Зыкова Н.А.** Родился 8 сентября 1923 г. в селении Цада Хунзахского района Дагестанской АССР, в семье народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы. Учился в Аранинской средней школе. Закончил Аранинское педучилище в 1939 году. До 1941 года работал учителем, затем – помощником режиссера в театре, журналистом в газетах и на радио. С 1945 по 1950 годы учился в Литературном институте им. А.М. Горького в Москве. Скончался 3 ноября 2003 года в Москве.( 2 старших брата ушли на фронт и пали в сражениях за Родину).

|  |  |
| --- | --- |
| **(Деятельность учащихся)**Учащиеся читают текст об истории возникновения песни «Журавли».* текст об истории возникновения песни
* В семье Газдановых из села Дзуарикау в Северной Осетии было семеро сыновей. Один погиб в 1941 году под Москвой. Еще двое – при обороне Севастополя в 1942. От третьей похоронки умерла мать. Следующие трое сыновей Газдановых пали в боях в Новороссийске, Киеве, Белоруссии.Сельский почтальон отказался нести похоронку на последнего, седьмого сына Газдановых, погибшего при взятии Берлина. И тогда старейшины села сами пошли в дом, где отец сидел на пороге с единственной внучкой на руках: он увидел их, и сердце его разорвалось...

В 1963 году в селе установили обелиск в виде скорбящей матери и семи улетающих птиц. Памятник посетил дагестанский поэт Расул Гамзатов. Под впечатлением от этой истории он написал стихотворение. На своем родном языке, по-аварски. И, к счастью, у этого стихотворения есть качественный перевод на русский. Его сделал Наум Гребнев, известный переводчик восточной поэзии. Он учился в Литинституте с Гамзатовым после войны и дружил с ним. Этот перевод всем вам знаком.*Мне кажется порою, что солдаты,**С кровавых непришедшие полей,**Не в землю нашу полегли когда-то,**А превратились в белых журавлей.**Они до сей поры с времен тех дальних**Летят и подают нам голоса.**Не потому ль так часто и печально**Мы замолкаем, глядя в небеса?**Летит, летит по небу клин усталый-**Летит в тумане на исходе дня,**И в том строю есть промежуток малый-**Быть может, это место для меня!**Настанет день, и с журавлиной стаей**Я поплвыу в такой же сизой мгле,**Из-под небес по-птичьи окликая**Всех вас, кого оставил на земле*Стихотворение попалось на глаза Марку Бернесу, для которого война была глубоко личной темой. Он обратился к Яну Френкелю и попросил сочинить музыку для песни на эти строки. Но с музыкой у композитора дело пошло не сразу. Тут, чтобы снять пафос, нужно рассказать о некоторых курьезных моментах. Во-первых, на обелиске в память о братьях Газдановых в качестве птиц были гуси. Расулу Гамзатову сложно было подобрать по-аварски рифму к слову «гуси», и он специально звонил в министерство культуры Северной Осетии с просьбой заменить «гусей» на «журавлей». И ему разрешили. Во-вторых, в оригинальном тексте стихотворения и перевода было: «Мне кажется порою, что джигиты» ... Это Бернес попросил заменить «джигитов », на «солдат», чтобы расширить адрес песни и придать ей общечеловеческое звучание. И еще: в тексте, который Бернес подготовил для песни, была опущена познавательная лингвистическая строфа: «Они летят, свершают путь свой длинный, и выкликают чьи-то имена. Не потому ли с кличем журавлиным от века речь аварская сходна?» Как бы то ни было, для композитора Яна Френкеля война тоже была личной темой. В 1941-1942 годах он учился в зенитном училище, а позднее – тяжело ранен. Через два месяца после начала работы Френкель написал вступительный вокализ и тут же позвонил Бернесу. Тот приехал, послушал и расплакался. Френкель вспоминал, что Бернес не был человеком сентиментальным, но плакал, когда его что-то по-настоящему трогало. После этого работа над записью пошла быстрее. Но не только из-за вдохновения. Бернес был болен раком легких. После того, как он услышал музыку, он стал всех торопить. По словам Френкеля, Бернес чувствовал, что времени осталось мало, и хотел поставить точку в своей жизни именно этой песней. Он уже с трудом передвигался, тем не менее, 8 июля 1969 года сын отвез в студию, где Бернес записал песню. С одного дубля. Если вы послушаете эту песню в его исполнении, то многое почувствуете в голосе и интонациях Бернеса. Эта запись действительно стала последней в его жизни – Бернес умер через месяц, 16 августа. Через несколько лет после появления песни «Журавли» в местах боев 1941-1945 годов стали возводить стелы и памятники, центральным образом которых были летящие журавли. И мне лично кажется, что образ белых журавлей снова может стать нашим общим символом памяти о всех солдатах, погибших в Великую Отечественную войну.* Прослушивание видеозаписи
* Читают стихотворение «Журавли».
* Работа в группах ( по остановкам)

*Ответьте на вопросы, аргументируя свой ответ.*Первая остановка1.Почему стихотворение называется «Журавли»? О ком на самом деле в нем говорится?2.Какие ключевые образы противопоставляются в стихотворении?Вторая остановка3.Какой гласный звук повторяется чаще всего?4.Какими цветами пользуется поэт в стихотворении? Что они символизируют?Третья остановка5.Как Гамзатов изображает природу?6.С помощью каких средств художественной выразительности поэты воздействуют на читателя и слушателя? |  |

**Итог.***Песня «Журавли» принесла Расулу Гамзатову при жизни фантастическую популярность и славу. Каждый год в День Победы эта песня звучит как гимн всем ушедшим, не вернувшимся с войны.* **Домашнее задание:** выучить стихотворение наизусть.Самооценка «*Незаконченное предложение*»* Ученики заполняют «**Дневники для рефлексии**»
1. Мне было интересно...
2. Сегодня я узнал(а) ...
3. У меня получилось...
4. Я выполнял(а) задания ...
5. Я смог(ла) ...
6. Мне было трудно ...
7. Я почувствовал(а) ...
8. Я научился (ась) ...
 | Эпиграф на проекторе:Помните!Через века, через года,-помните!О тех, кто уже не придетникогда,-помните!Р.Рождественский**h**ttp//esttib-qamsatov.bloqspot.co.uk/p/bloq-paqe-22htmlУчебникВидеоподкаст«Журавли»М.Бернес. |