**Мустафаева Айсулу**

**Г.Мусрепов. Рассказы о матери**

План урока

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Урок:** Русский язык  **Раздел:** Семья и подросток | | | **Школа:** «Достык» | | |
| **Дата:** | | |  | | |
| **Класс: 8** | | | **Кол-во присутствующих:** | **Кол-во отсутствующих:** | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | | 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических произведений, определяя ключевые моменты развития сюжета;  8.4.3.1 – представлять информацию в виде схемы, иллюстраций;  8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;  8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. | | | |
| **Цели урока** | | **Все учащиеся смогут:**  понимать содержание прозаических произведений, определяя ключевые моменты развития сюжета, заполнить таблицу «З-Х-У», оформить «Кластер» на двух языках | | | |
| **Большинство учащихся смогут:**  представлять информацию в виде схемы, иллюстраций; пересказывать содержание текста с творческими дополнениями, заполнить схему «Дерево предсказаний», составить «Линию эмоций героини» | | | |
| **Некоторые учащихся смогут:**  создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений: д***окажите, используя прием «ПОПС-формула», что встреча матери и сына состоится.*** | | | |
| **Языковая цель** | | **Учащиеся могут:**  ИЯЕ 8.5.1.1- использовать грамматические формы слов;  ИЯЕ 8.5.2.1 – использовать синтаксические конструкции. | | | |
| **Ключевые слова и фразы:**  Война, любовь, письмо, сердце, Аклима, Касым, Нурила | | | |
| **Полезные фразы для диалога/письма:**  Израненное тревогой сердце, весточки с фронта, почтальон, надежда не переставала стучаться в сердце матери | | | |
| ***Вопросы для обсуждения:***  ***Почему мать не верила извещению о смерти Касыма?*** | | | |
| ***Можете ли Вы сказать почему в те дни люди быстро сближались друг с другом?*** | | | |
| ***Письменные подсказки:***  Примеры доблести, всепобеждающая сила материнской любви, духовная красота и величие, еловечность, мужество и стойкость | | | |
| **Идеи «Мәңгілік ел»** | | ***НАЦИОНАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО, МИР И СОГЛАСИЕ В НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ***  *На примере циклов рассказов о матери, написанных в разные годы Г.Мусреповым, показать учащимся всепобеждающую силу любви матери, силу духа женщины, ее духовную красоту и величие, мужество и стойкость.* | | | |
| **Предыдущее обучение** | | Уч-ся понимают содержание небольших прозаических произведений, определяя сюжетную линию; представлять информацию в виде диаграммы, таблицы, схемы, графика; пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания) на основе личных наблюдений и впечатлений. | | | |
| **П Л А Н** | | | | | |
| **Планируемое время** | **Запланированная деятельность (впишите свои задания, вместо изложенных ниже)** | | | | **Ресурсы** |
| **Начало**  **5 мин.** | **Для создания коллаборативной среды обучения провожу активити «Броуновское движение».**  **Деление на две группы по методу «Мозаика» при помощи пазлов картин:**  **http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/8/101/889/101889990_large_3.jpg**  **http://heaclub.ru/tim/546830d4af398ac1932377060bcd00b7/pokoinuyu-mamu-yavivshuyusya-k-vam-vo-sne-vi-mozhete-spokoino-prinyat-za-vash-vnutrennii-golos-son-s-ee-uchastiem---yeto-odnoznachno-predznamenovanie.jpg**  **Ученики собирают пазлы картин, рассказывают четворостишия или пословицы о материнской любви, садятся на свои места.**  **«Мозговой штурм» для погружения в тему и актуализаций знаний учащихся по теме урока:**   * **Какие произведения о Матери вы читали и знаете?** * **Как вы понимаете слова Мусы Джалиля «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя – Мать»?** * **Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?**   **Определение темы учащимися.**  **Сообщение темы и ожидаемых результатов урока учителем.** | | | | **Учебник «Русский язык и литература» І часть, авторы – У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева, Р.Д.Даркембаева, Г.А. Атембаева. Алматы, «Атамура», 2018.** |
| **Середина**  **30 мин.**  **Критерий:**  представляет информацию в виде схемы, иллюстраций  **Критерий:**  Понимает содержание прозаических произведений, определяя ключевые моменты развития сюжета  **Критерий:**  пересказывает содержание текста с творческими дополнениями  **Критерий:**  создает аргументиро-ванное высказывание (рассуждение с элементами описания или повествования) | **Ученики заполняют таблицу «З-Х-У»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Что я знаю о Г.М.Мусрепове?** | **Хочу узнать** | **Узнал (-а)** | |  |  |  |   **Ученики заполняют первые два столбца.**    **Ученики самостоятельно читают текст о жизни и деятельности Г.М.Мусрепова на стр.65 учебника и заполняют третий столбец таблицы «З-Х-У».**    **Упр.2**  **Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово *мама*? Оформите кластер на двух языках (русском и казахском).**  **Упр.3**  **Используя схему «Дерево предсказаний», определите как, по-вашему, будут развиваться дальше события в рассказе. Прочитайте продолжение рассказа в хрестоматии. Определите тему, идею, композицию.**  **http://img13.postila.ru/resize?src=%2Fdata%2F24%2Fa9%2Fae%2F4f%2F24a9ae4fe23f950b8c2701a9e08902a09fc40bacd464b9d1c09f14baf879705e.gif&w=264**  **Дескрипторы:**  **1.правильно заполняют схему «Дерево предсказаний»;**  **2.прогнозируют дальнейшее развитие событий;**  **3. правильно определяют тему, идею, композицию.**  **ФО «Большой палец»**  **Упр.4**  **Ответьте на поставленные вопросы с прочтением отдельных фрагментов рассказа.**   1. Как вы думаете, прочитав начало рассказа, почему солдат путает место жительства матери, ее возраст?   Изменилось ли ваше мнение после прочтения рассказа?  2. Почему рассказ наывается «Аклима»?  3. Какие проблемы поднимает автор в этом небольшом произведении? Как вы считаете, эти проблемы актуальны сегодня?  4. Какие чувства вы испытывали, когда читали этот рассказ?  **Дескрипторы:**   1. Понимает содержание произведения, правильно отвечает на вопросы; 2. Определяет ключевые моменты развития сюжета: завязку, кульминацию, развязку.   **ФО «Сндвич»**  **Упр.5**  **Составьте «Линию эмоций героини» произведения передав изменения ее чувств на протяжении всего рассказа. Продолжите данную линию, опираясь на текст:**  **Расстроенная – растерялась – теплели от любви - ......**  **Упр.6**  Нарисуйте образ матери. Сопоставьте нарисованный вами образ с образом матери из прочитанного вами рассказа.  **Подготовьтесь и сделайте творческий пересказ:**   1. **Внимательно прочитайте произведение,** 2. **Разделите текст на смысловые части.** 3. **Перескажите текст, добавив:**  * **Описание внешнего вида Аклимы и Нурилы;** * **Описание состояния души Аклимы в ходе чтения письма;** * **Описание любви Сапара к матери.**   **Дескрипторы:**   1. **Правильно разделил текст на смысловые части;** 2. **Сделал подробный пересказ;** 3. Соблюдает стилевое единство высказывания; 4. Сделал творческие дополненя к пересказу.   **ФО «Бутерброд»**  **Задание для некоторых, высокомотивированных учащихся:**  ***Попробуйте доказать, используя прием «ПОПС-формула», что встреча матери и сына состоится.***  **Дескрипторы:**  1.умеет создавать аргументированное высказывание;  2.придерживается принципа «ПОПС-формула»;  3. Умеет строить высказывание последовательно,связно и ясно;  4.Владеет словарным запасом по теме высказывания;  5.Использует разнообразные грамматические конструкции.  **ФО «Комментарий учителя»** | | | |  |
| **Конец**  **5 мин.** | **Для систематизации и обощения знаний учащихся по теме урока даю задание заполнить «Литературную пирамиду»:**   1. Имя героя литературного произведения. 2. Два слова, описывающих героя (внешность, возраст, черты характера, профессия); 3. Три слова, описывающих место действия. 4. Четыре слова, характеризующих проблему (тему) произведения; 5. Пять слов, повествующих о первом событии; 6. Шесть слов, повествующих о втором событии (что происходит с героем и его окружением по ходу сюжета). 7. Семь слов, повествующих о третьем событии (что предпринимается для решения проблемы). 8. Восемь слов, описывающих решение проблемы.   **Д/з:** Упр.7  **Рефлексия для обратной связи «Лестница успеха».** | | | |  |