**Мустафаева Айсулу**

**Г.Мусрепов. Рассказы о матери**

План урока

|  |  |
| --- | --- |
| **Урок:** Русский язык**Раздел:** Семья и подросток | **Школа:** «Достык»  |
| **Дата:**  |  |
| **Класс: 8** | **Кол-во присутствующих:** | **Кол-во отсутствующих:** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических произведений, определяя ключевые моменты развития сюжета;8.4.3.1 – представлять информацию в виде схемы, иллюстраций;8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:** понимать содержание прозаических произведений, определяя ключевые моменты развития сюжета, заполнить таблицу «З-Х-У», оформить «Кластер» на двух языках |
| **Большинство учащихся смогут:** представлять информацию в виде схемы, иллюстраций; пересказывать содержание текста с творческими дополнениями, заполнить схему «Дерево предсказаний», составить «Линию эмоций героини» |
| **Некоторые учащихся смогут:** создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений: д***окажите, используя прием «ПОПС-формула», что встреча матери и сына состоится.*** |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:** ИЯЕ 8.5.1.1- использовать грамматические формы слов;ИЯЕ 8.5.2.1 – использовать синтаксические конструкции. |
| **Ключевые слова и фразы:** Война, любовь, письмо, сердце, Аклима, Касым, Нурила |
| **Полезные фразы для диалога/письма:**Израненное тревогой сердце, весточки с фронта, почтальон, надежда не переставала стучаться в сердце матери |
| ***Вопросы для обсуждения:******Почему мать не верила извещению о смерти Касыма?*** |
| ***Можете ли Вы сказать почему в те дни люди быстро сближались друг с другом?*** |
| ***Письменные подсказки:***Примеры доблести, всепобеждающая сила материнской любви, духовная красота и величие, еловечность, мужество и стойкость |
| **Идеи «Мәңгілік ел»** | ***НАЦИОНАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО, МИР И СОГЛАСИЕ В НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ****На примере циклов рассказов о матери, написанных в разные годы Г.Мусреповым, показать учащимся всепобеждающую силу любви матери, силу духа женщины, ее духовную красоту и величие, мужество и стойкость.*  |
| **Предыдущее обучение** | Уч-ся понимают содержание небольших прозаических произведений, определяя сюжетную линию; представлять информацию в виде диаграммы, таблицы, схемы, графика; пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания) на основе личных наблюдений и впечатлений. |
| **П Л А Н** |
| **Планируемое время** | **Запланированная деятельность (впишите свои задания, вместо изложенных ниже)** | **Ресурсы** |
| **Начало****5 мин.** | **Для создания коллаборативной среды обучения провожу активити «Броуновское движение».****Деление на две группы по методу «Мозаика» при помощи пазлов картин:****http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/8/101/889/101889990_large_3.jpg****http://heaclub.ru/tim/546830d4af398ac1932377060bcd00b7/pokoinuyu-mamu-yavivshuyusya-k-vam-vo-sne-vi-mozhete-spokoino-prinyat-za-vash-vnutrennii-golos-son-s-ee-uchastiem---yeto-odnoznachno-predznamenovanie.jpg****Ученики собирают пазлы картин, рассказывают четворостишия или пословицы о материнской любви, садятся на свои места.****«Мозговой штурм» для погружения в тему и актуализаций знаний учащихся по теме урока:*** **Какие произведения о Матери вы читали и знаете?**
* **Как вы понимаете слова Мусы Джалиля «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя – Мать»?**
* **Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?**

**Определение темы учащимися.****Сообщение темы и ожидаемых результатов урока учителем.** | **Учебник «Русский язык и литература» І часть, авторы – У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева, Р.Д.Даркембаева, Г.А. Атембаева. Алматы, «Атамура», 2018.** |
| **Середина****30 мин.****Критерий:**представляет информацию в виде схемы, иллюстраций**Критерий:**Понимает содержание прозаических произведений, определяя ключевые моменты развития сюжета**Критерий:**пересказывает содержание текста с творческими дополнениями**Критерий:**создает аргументиро-ванное высказывание (рассуждение с элементами описания или повествования)  | **Ученики заполняют таблицу «З-Х-У»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что я знаю о Г.М.Мусрепове?** | **Хочу узнать** | **Узнал (-а)** |
|  |  |  |

**Ученики заполняют первые два столбца.****Ученики самостоятельно читают текст о жизни и деятельности Г.М.Мусрепова на стр.65 учебника и заполняют третий столбец таблицы «З-Х-У».****Упр.2****Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово *мама*? Оформите кластер на двух языках (русском и казахском).****Упр.3****Используя схему «Дерево предсказаний», определите как, по-вашему, будут развиваться дальше события в рассказе. Прочитайте продолжение рассказа в хрестоматии. Определите тему, идею, композицию.****http://img13.postila.ru/resize?src=%2Fdata%2F24%2Fa9%2Fae%2F4f%2F24a9ae4fe23f950b8c2701a9e08902a09fc40bacd464b9d1c09f14baf879705e.gif&w=264** **Дескрипторы:****1.правильно заполняют схему «Дерево предсказаний»;****2.прогнозируют дальнейшее развитие событий;** **3. правильно определяют тему, идею, композицию.****ФО «Большой палец»****Упр.4****Ответьте на поставленные вопросы с прочтением отдельных фрагментов рассказа.**1. Как вы думаете, прочитав начало рассказа, почему солдат путает место жительства матери, ее возраст?

Изменилось ли ваше мнение после прочтения рассказа?2. Почему рассказ наывается «Аклима»?3. Какие проблемы поднимает автор в этом небольшом произведении? Как вы считаете, эти проблемы актуальны сегодня?4. Какие чувства вы испытывали, когда читали этот рассказ?**Дескрипторы:**1. Понимает содержание произведения, правильно отвечает на вопросы;
2. Определяет ключевые моменты развития сюжета: завязку, кульминацию, развязку.

**ФО «Сндвич»****Упр.5****Составьте «Линию эмоций героини» произведения передав изменения ее чувств на протяжении всего рассказа. Продолжите данную линию, опираясь на текст:****Расстроенная – растерялась – теплели от любви - ......****Упр.6**Нарисуйте образ матери. Сопоставьте нарисованный вами образ с образом матери из прочитанного вами рассказа.**Подготовьтесь и сделайте творческий пересказ:**1. **Внимательно прочитайте произведение,**
2. **Разделите текст на смысловые части.**
3. **Перескажите текст, добавив:**
* **Описание внешнего вида Аклимы и Нурилы;**
* **Описание состояния души Аклимы в ходе чтения письма;**
* **Описание любви Сапара к матери.**

**Дескрипторы:**1. **Правильно разделил текст на смысловые части;**
2. **Сделал подробный пересказ;**
3. Соблюдает стилевое единство высказывания;
4. Сделал творческие дополненя к пересказу.

**ФО «Бутерброд»****Задание для некоторых, высокомотивированных учащихся:*****Попробуйте доказать, используя прием «ПОПС-формула», что встреча матери и сына состоится.*****Дескрипторы:**1.умеет создавать аргументированное высказывание;2.придерживается принципа «ПОПС-формула»;3. Умеет строить высказывание последовательно,связно и ясно;4.Владеет словарным запасом по теме высказывания;5.Использует разнообразные грамматические конструкции.**ФО «Комментарий учителя»** |  |
| **Конец****5 мин.** | **Для систематизации и обощения знаний учащихся по теме урока даю задание заполнить «Литературную пирамиду»:**1. Имя героя литературного произведения.
2. Два слова, описывающих героя (внешность, возраст, черты характера, профессия);
3. Три слова, описывающих место действия.
4. Четыре слова, характеризующих проблему (тему) произведения;
5. Пять слов, повествующих о первом событии;
6. Шесть слов, повествующих о втором событии (что происходит с героем и его окружением по ходу сюжета).
7. Семь слов, повествующих о третьем событии (что предпринимается для решения проблемы).
8. Восемь слов, описывающих решение проблемы.

**Д/з:** Упр.7**Рефлексия для обратной связи «Лестница успеха».** |  |