|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел: Жизнь и творчество** | Виды речевой деятельности на уроке:*Слушание, говорение, чтение, письмо, использование языковых единиц.* |
| Школа-лицей №249 имени Е.С.Бозгулова |
| Дата: « 27 » января 2020г. | ФИО учителя:Сабырбаева Жазира Нурболовна |
| Класс: 5"Б" класс. | Количество присутствующих:  отсутствующих: |
| Тема урока: | § 56 Волшебство музыки в творчестве К.Г. Паустовского |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу):** |
| *Виды речевой деятельности:* | *Подраздел (Навык):* | *Цели обучения:* |
| Слушание | С1 Понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста |
| С2 Понимание лексического значения слов |  5.1.2.1. - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  |
| Говорение  | Г3 Соблюдение речевых норм | 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы. |
| Чтение | Ч1 Понимание содержания текста | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания. |
| Ч6 Анализ художественных произведений | 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль |
|  | Ч7 Извлечение информации из различных ресурсов | 5.3.7.1. - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников |
| Письмо | П2 Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 5.4.2.1 – излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала |
| Использование языковых единиц | ИЯЕ1 Использование грамматических форм слов | 5.5.1.2 - использовать существительные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу. |
| **Цель урока:** | Обеспечить формирование интереса к изучению русского языка**.** |
| **Критерии успеха** | Учащиеся прогнозируют содержание урока на основе иллюстраций и эпиграфа; составляют кластер; переводят ключевые слова урока с родного языка на русский и английский языки; восстанавливают предложения и диалог. |
| **Привитие ценностей**  | Ценности, основанные на любви и уважение к родному языку; формировании толерантного отношения к изучаемому русскому и английскому языкам.  |
| **Межпредметные связи** | Взаимосвязь с предметами: казахский язык, английский язык, музыка. |
| **Навыки использования ИКТ** | На данном уроке ИКТ используется |
| **Предварительные знания** | Учащиеся имеют представление о слоге, слове, словосочетании и предложении. Умеют определять по родам имена прилагательные .Умеют определять части речи. |
| **Ход урока** |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | **I. Организационный момент.****Эмоциональный настрой**.Здравствуйте, ребята!Проверьте, все ли у вас на столе в порядке?Учебник есть? Тетрадка?Ручка, дневник, карандаши?Если это есть, значит можно сесть!Ученики берут с корзины разные шишки с загадками и пословицами ,делятся на группы.**II. Актуализация знаний.**На доске портрет К.С. Паустовского.Ключевые слова: композитор-сазгер-composer,лес-орман-forest,девочка-қыз-girl, корзина-себет-basket, еловые шишки-шырша бүршігі-fir-cones, музыка-әуен-music.**(К)(Деятельность учащихся)** Учащиеся определяют название рассказа К.С. Паустовского.«Корзина с еловыми шишками» рассказ автором которого является Константин Георгиевич Паустовский.Его герои добрые, чуткие, отзывчивые люди, которые понимают, сердцем чувствуют природу. Но он  писал не только о природе, но и о замечательных людях. Писатель встречался со многими знаменитыми людьми: поэтами, художниками, музыкантами. У него была мечта: собрать сборник биографий наиболее интересных людей, описать некоторые случаи из их жизниС человеком, рассказ о котором мы будем читать сегодня, он познакомился через музыку.(Звучит музыка Эдварда Грига к драме «Пер Гюнт » Ибсена)*-Какие картины рисовало ваше воображение, когда вы слушали музыку?**(Чувство спокойствия,забыли про усталость,настроение улучшилось,готовы творить,создала особую атмосферу)*Страна в которой жил и писал свои произведения Эдвард Григ – величественная и суровая. Норвегия – страна неприступных скал, густых лесов, узких извилистых морских заливов. Григ родился в 1843 года в городе Бергене, в семье консула. Талант Эдварда проявился рано, с пяти лет начались занятия музыкой. Первой учительницей Грига была его мать, прекрасная пианистка. В 15 лет Григ стал студентом Лейпцигской консерватории (высшего учебного заведения). Через 4 года консерватория была успешно закончена и Григ вернулся на родину. Григ много работал, один за другим появляются концерты, пьесы. Последние годы жизни Григ провёл в местечке Трольхоуген – «холм троллей». | Описание: C:\Users\Admin\Pictures\Без названия (3).jpgПрезентацияhttps://youtu.be/6n41kxhkZDs |
| **Середина урока**  | Упр.363Прочитайте по ролям отрывок из 1-й части рассказа «Корзина с еловыми шишками»**Работа в группах**. (Каждой группе задаём по 4 вопроса,если ответы верны остальные 2 группы подниамают зеленые карточки,если не верно то поднимают красные карточки)

|  |  |
| --- | --- |
| **«Тонкие» вопросы** |  **«Толстые» вопросы** |
| 1. Кто такой Эдвард Григ?  | 1. Что делала в лесу Дагни? |
| 2. С кем встретился в лесу Григ? | 2. Почему композитор решил сделать ей подарок? |
| 3. Как звали девочку?  | 3. Почему Григ не захотел сделать его сразу? |
| 4.Что пообещал Григ девочке? | 4.Что в разговоре Грига с Дагни самое главное? |
| 5. Когда же Дагни должна получить подарок?  | 5. Почему музыкант помог девочке донести корзину с еловыми шишками? |
| 6. Сколько лет будет тогда Дагни? | 6. Что могло понравиться Григу в девочке? |

**III. Изучение нового материала Освоение изученного материала.**А вы заметили ребята,что в нашем рассказе встречаются числа?Это значит,что сегодняшняя наша тема о числах.**Правило**Имя числительное- самостоятельная часть речи,которая обозначает количество или порядок при счёте.Имена числительные отвечают на вопросы сколько?который?какой?Имена числительные делятся на количественные (сколько?) и порядковые (какой?который?).Имена числительные изменяются по падежам. Для освоения изученного материала выполним следующее упражненияУпр.364Прочитайте предложения. Какой информации в них не хватает? Какая часть речи пропущена? Спишите, вставляя пропущенные слова.**Физкультурная минутка****(видеоролик)****Учимся применять правило.**Слова со значением числа играют важную роль в жизни людей. Если нужно сообщить о времени, мы употребляем числительные: *Константин Паустовский родился в тысяча**восемьсот девяносто втором году. Мне десять лет. Сейчас одиннадцать часов пятнадцать минут. Один, пять ,двенадцать, миллион* – эти слова, обозначающие числа, имена числительные**IV. Закрепление изученного материала.****(И**)Упр. 365.Прочитайте. Запишите цифры словами. Докажите, что в предложениях использованы количественные числительные. **(И**)Упр. 366. Прочитайте. Запишите цифры словами. Докажите, что в предложениях использованы количественные числительные.  Александр Сергеевич Пушкин сочинил «Сказку о мертвой царевне и 7 богатырях». Сказку «12 месяцев» написал Самуил Яковлевич Маршак. Петр Ильич Чайковский создал 10 опер, 3 балета, 6 симфоний и 104 романса. | Учебник. Часть 2ПрезентацияУчебник. Часть 2Учебник, часть2https://youtu.be/loq3q6AH25g |
| **Конец урока** | Прием «Верные и неверные утверждения» выявляет уровень усвоения полученной информации на данном уроке. **(И)** Укажите верные(В) или неверные (Н) ответы.1) Пятый, семнадцатый, двадцатый –прилагательные.2) Одиннадцать, двенадцать, пятьдесят – числительные.3) Константин Паустовский родился в 1892 году.4) Григ пообещал девочке подарок через тринадцать лет.5) Григ решил на заглавном листе напечатать имя девочки, когда ей исполнится восемнадцать лет.**Домашнее задание**.Подготовьте пересказ 2-й части рассказа К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».**,****Рефлексия****Приём «Дерево успеха»** | Учебник. Часть 2Описание: Картинки по запросу картинка дерево успеха |