****

**Аскарбаева Толеу Оразгалиевна**

Учитель начальных классов

 КГУ «Средняя школа-сад

имени Абылай-хана»

 село Урджар, Урджарского района

 Восточно-Казахстанской области

**Легенда о домбре**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет: Литературное чтение | Школа: КГУ «Средняя школа-сад имени Абылай-хана» |
| Дата: 03 декабря | ФИО учителя: Аскарбаева Толеу Оразгалиевн |
| Класс: 4 | Количество присутствующих:  | Количество отсутствующих:  |
| Раздел (сквозная тема): | В контексте сквозной темы «Культурное наследие». |
| Тема урока: | «Легенда о домбре»  |
| **Цели обучения, которым посвящен урок:** | 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/ презентации/ схем/ интервью/отзыва/заметки/ объявления/постера |
| **Развитие навыков:** | 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления |
| **Критерии** **оценивания**  | *Учащиеся смогут:*понимать жанровые особенности легенды; писать работу в форме диафильма.  |
| **Привитие** **ценностей**  | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік Ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.  |
| **Материал прошедших уроков:** | Высказывание своих идей, чувств, мыслей. Сравнение с похожими событиями из жизни по материалам прочитанного. Гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль. Определение жанровых особенностей. Определение отношение автора к герою. Сопровождение речи иллюстрациями/ наглядностью/демонстрацией фотографий/ картинами/видеороликом. Написание творческих работ в форме фильма/ проспекта/ схем/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/постера.  |
| **Ход урока:** |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| 0-1 мин | Создание положительного эмоционального настроя: (слайд № 1)«Обмен настроением»- Здравствуйте, ребята! Какое у вас сегодня настроение?Я предлагаю Вам употребив прилагательное описать своё настроение.*Учитель:* Я очень рада видеть ваши весёлые глазки. Вижу, что вы готовы к работе. У меня сегодня таинственное и радостное настроение, потому что мы отправляемся с вами в очередное путешествие в мир литературы. Удачи вам и новых открытий! | Эмоциональный настрой |
| Середина урока2-5 мин21-22 мин23-28 мин29-30 мин31-37 мин | **1.Постановка цели** (проблемная ситуация). ( слайд № 2)*-Формулировка темы и целей урока*- Какой из фольклорных жанров вам мало знаком?- Что вы знаете о легенде?- С каким жанром она похожа?- Как их отличить?- Как вы понимаете строчку: «Легенда - одно из разновидностей сказок…»2**. Работа по учебнику**: - откройте стр 59.- Над каким произведением мы сегодня будем работать? (слайд № 3)- Какой цели мы должны достичь на уроке? (слайд № 4)**Оценивание** «Словесная оценка»**2. «Соревнуемся с писателем» (слайд № 5)**- Попробуйте спрогнозировать содержание произведения по его названию.**3. Чтение легенды «цепочкой» (слайд № 6)****4.Беседа по тексту:**---О каком времени говорится в легенде?---Кто такой Чингизхан?---Как звали старшего сына Чингизхана?---Каким правителем был Чингизхан?---Что случилось однажды?---Чего испугались гонцы?---В каком состоянии был Чингизхан?---Кто пришёл к Чингизхану?---О чём повествовала мелодия домбры?---Какое решение принял хан?---Почему хан казнил домбру, а акына помиловал?**Оценивание «Светофор»**5.**Слушание кюйя на домбре. (слайд № 7 )****6. Задание на опережение.** Подготовленные ученики читают сведения о домбре ( слайд № 8 )1 ученик: Домбра - казахский двухструнный щипковый музыкальный инструмент, родственник русских [домры](http://eomi.ru/plucked/domra/) и [балалайки](http://eomi.ru/plucked/balalaika/). Звук у домбры тихий, мягкий. Извлекается щипком, ударом кисти или медиатора.Игрой на домбре сопровождают свое пение народные сказители — акыны. Исполнение на домбре музыкальных композиций является любимой формой художественного творчества казахов. Под звуки домбры исполняют народные песни, домбра также используется как сольный и ансамблевый инструмент.2 ученик: Домбра имеет корпус грушевидной формы и очень длинный гриф, разделённый ладами. Струн - две. Обычно настроены струны в кварту или квинту. Один из основателей казахской музыки на домбре является Курмангазы, чья композиция «Адай» до сих пор популярна в Казахстане и не только. 3 ученик: В 1934 году домбра была реконструирована и были созданы её оркестровые разновидности. В последние годы, благодаря усилиям казахских деятелей музыкального искусства домбра значительно усовершенствовалась: усилилась громкость и расширился диапазон звучания, появились домбры высокого и низкого регистров.4 ученик: В 2010 году домбра - казахский народный инструмент — была занесена в Книгу рекордов Гиннесса, после того как в [Китае](https://putidorogi-nn.ru/aziya/38-kitai) 10450 домбристов исполнили казахский кюй (музыкальную пьесу) «Кенес».5 ученик: В степных напевах домбры можно уловить шелест трав и звон ручьёв, ликованье птичьих хоров, ржание лошадей и стук копыт. В старину на домбре играли на пирах и перед боем для достижения соответствующего настроя. Подобно русским скоморохам, казахские народные сказители акыны ходили с домброй по базарам, ярмаркам и сёлам, исполняя одни кюи за другими. Всего за 2 — 4 минуты (время звучания одного кюя) с помощью двух струн степные музыканты передавали радости и горести простого народа. Как бы ни была печальна мелодия, в звучании домбры всегда присутствует тёплое, задушевное напутствие. В народе говорят, что в звуках домбры живёт душа казаха.**Оценивание «Мишень »****7. Работа в группах:** (слайд № 8 )1 – группа: Карта истории2 – группа: Лента «В кинематографии»3 – группа:Составить открытые 5 вопросов по тексту..4 – группа В какой последовательности развивались события в ле­генде? ○ Старый акын. ○ Казнь домбры. ○ Старший сын. ○ Печальная повесть. ○ «Чёрная» весть. ○ Великий и жестокий хан. 5 – Синквейн - Домбра**Оценивание** (командиры оценивают)8. Закрепление темы: Тест:1. Сколько струн было раньше на домбре? а) Четыре б) три в) два д) пять *2. Кто главный персонаж в данном произведении?* а) акын б) домбра в) Чингисхан *3. Что гласил закон: за хорошую «красную» весть?* а) жестоко наказывать б) щедро награждать в) раздавать свинец *4. О ком говорится в тексте «…он был жестоким правите­лем, гнева которого боялись не только враги, но и подчи­ненные»?* а) Чингисхан б) Джучи-хан в) гонцы *5. Где погиб любимый сын Чингисхана?* а) в бою б) на охоте в) на скачках *6. Что означают слова «Слушай мою домбру и ты узнаешь о судьбе своего сына»?* а) полилась печальная повесть б) пела домбра в) Застонала домбра *7. Почему повелел старый хан казнить домбру?* а) за «красную» весть б) за «черную» весть *8. К какому жанру можно отнести это произведение?* а) притча б) легенда в) сказка*4. Определи и запиши основную мысль текста.* **Оценивание «Измерение температуры»** |  |
| Конец урока | **Рефлексия:****-**Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке?- Достигли ли мы этой цели?- Какие затруднения были у вас на уроке?- Что нужно сделать чтобы эти затруднения не повторялись? | Картинки для рефлексии |